

N. Ramanaiah



I
N
D
I
A
N
M
U
S
I
C

UMU- 301 & 301-T

INSTITUTE OF
CORRESPONDENCE EDUCATION

B.A.DEGREE COURSE

THIRD YEAR

Paper - V

Practical - III

COMMON FOR VOCAL, VINA & VIOLIN

(English & Tamil Media)

PACKAGE - I

Copyright Reserved

1995



UNIVERSITY OF MADRAS

MADRAS 600005

B.A.Degree Course

Paper - V

Practical - III

Package - I

For Vocal, Vina & Violin

W E L C O M E

Dear Student,

We welcome you as a student of the Third Year B.A.Degree Course in Indian Music.

This subject deals with Paper - V, Practical- III , which you will have to study in the first year of the Course.

The learning materials for this paper is being sent to you and will be supplemented by a few contact lectures.

You may be aware that learning through correspondence involves a great deal of self-study. We hope that you will put in your whole-hearted efforts.

On our part we assure you of our help in guiding you throughout the course.

Wish you all success.

DIRECTOR

PAPER V PRACTICAL - III

- I. Rendering in three speeds and in tisra gati(6/1) one tana varnam (both svara and sahitya forms) learnt in Practical I or II.
- II. Tana varnam - any one out of the following :
 1. sarasuda - saveri raga - adi tala
 2. era napai - todi raga - adi tala
 3. inta calamu - b gada raga - adi tal
 4. vanajaksi - kalyani - ata tala

The varnam should be sung in one speed and in madhyamakalam.
- III. One of the Ghanaraga Pancaratna-s of Tyagaraja
- IV. One of the Svarajati-s of Syama Sastri
- V. Krti-s in the following raga-s

1. kambhoji	2. todi	3. sanmukhapriya
4. sriranjani	5. anandabhairavi	6. saveri
7. begada	8. kharaharapriya	9. kedaragaula
10. arabhi	11. hamsadhvani	12. natakurinji
- VI. Supervised listening of recordings of songs in raga-s prescribed for krti-s above. At least three songs in each raga must be listened to along with reading the notation corresponding to each song.
- VII. Rendering of raga-ranjaka prayoga-s in the following raga-s.

1. kambhoji	2. todi	3. anandabhairavi
4. saveri	5. sriranjani	6. purvikalyani

Students should have the notations of the sancara-s.
- VIII. Rendering of kalpanasvara-s for krti-s in the following raga-s in the first speed. The maximum duration of each round should not exceed one and a half avarta-s in the case of adi and three and a half in the case of misra capu, rupaka capu etc. The students should be trained to render at least eight rounds.

1. kambhoji	2. todi	3. saveri
3. anandabhairavi	4. kedaragaula	

Students should be guided in weaving the svara-s and be asked to compose on their own. They should be asked to submit notations and tape recordings of the them in the form of assignments and mistakes corrected and improvements suggested.
- IX. Tuning of a tambura for any specified pitch.
- X. Reciting the following jati-syllables as makutams (rendered thrice) in adi, rupaka, misracapu and khandacapu tala-s and for different graha/eduppu-s.

1. ta di ki ta tom	(5 aksara-s)
2. ta dim , ki ta tom	(6)
3. ta , dim , ki ta tom	(7)

Instructions

- 1 Only the songs given in this package should be rendered. For instance, no varnam other than those five given here may be sung.

However with regard to the krti-s the students have an option to sing the songs recorded in the tapes or songs of their choice and of same standard.

- 2 To facilitate printing and for various other reasons, the notation combines both English and Tamiz and is common for both medium. Further the svara-s are given only in one script, namely, English. In the examinations too the students may adopt the same script for writing the svara-s and may write the mátu in the medium of their choice.

- 3 The explanations for the signs employed here are given below.

dhAtu

s	=	sa
r	=	ri
g	=	ga
m	=	ma
p	=	pa
d	=	dha
n	=	ni

— = a dot above the svara indicates
the svara occurring in tárastháyi.

e.g., g

— = a dot like sign below a svara
indicates the svara in mandrastháyi
e.g., d

mAtu

. = a dot after a syllable in mátu
indicates the extension of the
vowel in that syllable

s r g m p d n = indicate the 7 svara-s
respectively with a duration of 1
akshara each.
= indicates the extension of the
duration of a svara by 1 akshara.

_____ = a line above a svara indicates the
reduction of the duration value of that
svara by half. Two lines indicate a
further reduction by half. e.g.,

=====

s = s s = s s s s

tAla

|4 = catusrajAti laghu
|3 = tisrajAti laghu
|7 = misrajAti laghu
|5 = khaNDajAti laghu
0 = druta
U = anudruta
| = marks the end of an anga of a tAla
or of a kriyA in non-35 tAla-s
|| = marks the end of an Avarta
T = tatttu (sounded beat)
V = viccu (unsounded wave)

Introduction of Practical-III

In the first year course you were initiated into the various svara exercises, exercises to learn the seven tAla-s, gradually leading to gItam, jatisvaram, svarajati, varNam and krti-s. You were also introduced to render svara exercises in the rhythm of three and also taught to identify svarasthana-s and duration of svara-s.

In the second year's course you were taken through advanced svara exercises and introduced to newer raga-s through varNa-s and krti-s. You were also initiated into one aspect of manodharma sangita, namely, kalpanasvaram. Besides, you were also furnished practical illustrations for understanding certain aspects of music theory.

The third year's course has three papers. Paper III and Paper IV make you take a big step forward into more complex aspects of classical music. Paper V not only introduces you to new musical forms but also helps you get greater familiarity with the rAga-s already learnt.

1. Rendering tAna varNam in three kAlam-s and in tisra gati : While a varNam was learnt to be rendered in two kAlam-s in this year it is taken to a more advanced level of three kAlam-s plus the tisra-naDai between the second and third kAlam.

2. One more varNam is to be learnt in this year which should be rendered in one kalam.

3 krti-s : madhyamakAla krti-s in twelve new rAga-s are to be learnt this year.

4 Kalpanasvara-s : Among the twelve new rAga-s introduced this year kalpanAsvaram-s should be rendered for six.

It is a common practice to have kalpanasvaram-s ending with makuTam-s. For getting a training in this branch makuTam-s based on jati syllables have been rendered for students to practise.

6 Aids to practical and theory : Some lessons have been devised to serve as musical illustrations to aid the understanding of the theory lessons as well as practical.

rAga-ranjaka prayOga-s for six rAga-s are rendered with relevant passages from compositions sung to illustrate them.

7 A brief lesson on how to tune the tamburA is given. This is very important for all students of music.

TABLE OF CONTENTS

LESSON NO	FORM	WORDS	RAGA
1	varNam in three speeds & tisram	ninnu kOri	mOhanam
2	tAna varNam in one speed	ErA nApai	tODi
3	ghanarAga	endarO	SrIrAgam
4	pañcartnam svarajati of SyAma Sastri	mahAnubhAvulu kAmAkshi	bhairavi
5	krti-s		
-1		kailAsanAthEna	kAmbhOji
-2		rAju veDala	tODi
-3		vallI nAyaka	shaNmukhapriya
-4		gajavadana	SrIrañjani
-5		singAravElavan	Anandabhairavi
-6		entanErcina	sAvEri
-7		anudinamunu	bEgaDA
-8		kOri sEvimpa rA rE	kharaharapriya
-9		sAmikku sari evarE	kEdAragauLa
-10		cUtAmu rA rE	Arabhi
-11		vandE'niSamaham	hamsadhvani
-12		pArvatikumAram	nATakuriñji
7	rAga rañjaka	-1	kAmbhOji
	prayOga-s	-2	tODi
		-3	Anandabhairavi
		-4	sAvEri
		-5	SrIrañjani
		-6	pUrvikalyANI
8	kalpanAsvaram	-1	kAmbhOji
		-2	tODi
		-3	sAvEri
		-4	Anandabhairavi
		-5	kEdAragauLa
9	Tuning of tambUrA		
10	makuTam-s & of 5 ,6 & 7 akshara-sA		
	AditAla 1 kaLai	prathama-kAlam	samagraha
			anAgatagraha - ½
			anAgatagraha - 1½
	AditAla 1 kaLai	dvitIya-kAlam	samagraha
			anAgatagraha - ½
			anAgatagraha - 1½
	AditAla 2 kaLai	prathama-kAlam	samagraha
			anAgatagraha - ½
			anAgatagraha - 3/4

AditAla 2 kaLai	dvitIya-kAlam	samagraha anAgatagraha - $\frac{1}{2}$ anAgatagraha - $\frac{3}{4}$
rUpaka tAla	prathama-kAlam	samagraha anAgatagraha - $\frac{1}{6}$
rUpaka tAla	dvitIya-kAlam	samagraha anAgatagraha - $\frac{2}{12}$
miSra cApu	prathama-kAlam	samagraha anAgatagraha - $\frac{1}{7}$ anAgatagraha - $\frac{2}{7}$
miSra cApu	dvitIya-kAlam	samagraha anAgatagraha - $\frac{2}{14}$ anAgatagraha - $\frac{4}{14}$
khaNDa cApu	prathama-kAlam	samagraha anAgatagraha - $\frac{1}{5}$
khaNDa cApu	dvitIya-kAlam	samagraha anAgatagraha - $\frac{2}{10}$

Use of Roman letters for Tamiz and Devanagari Scripts

a	A	i	I	u	U	ē	E	ai	o	O	au	H
அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	ஏ	ஏ	ஐ	ஓ	ஔ	ஔ	:
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऐ	ए	ऐ	ओ	औ	औ	:

k	kh	g	gh	n	c	ch	j	jh	ñ
க	க2	க3	க4	ங	ச	ச2	ச3	ச4	ஞ
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ

T	Th	D	Dh	N	t	th	d	dh	n
ட	ட2	ட3	ட4	ண	த	த2	த3	த4	ந
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न

p	ph	b	bh	m	y	r	l	v	z	L	R	n
ப	ப2	ப3	ப4	ம	ய	ர	ல	வ	ழ	ள	ற	ன
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	ळ	ळ	र	न

S	sh	s	h
ஸ	ஷ	ஸ	ஹ
श	ष	स	ह

LESSON No. 1

தான வர்ணம் - நின்னுகொரி
tAnavarNam - ninnukOri

ராகம் - மோகனம்
rAga - mOhanam

மேளம் - 28
mElA - 28

தாளம் - அதி
tAla - Adi

வரக்கேடகரன் - ராமநாதபுரம் வீதியாச அய்யங்கரன்.
vAggEyakArA - rAmanAthapuram
SrInivAsa ayyangAr

<p>14 pallavi</p> <p>g , g , r , , , s s r r g g r r</p> <p>நி . ன்னு கொ . . . ரி</p> <p>ni. nnu kO. . . ri.</p> <p>g p g g r s-r g r r s d- s r g r</p> <p>நி கி ல . . .</p> <p>ni. khi la. . .</p> <p>anupallavi</p> <p>g , g , p , , , - g g p p d d p ,</p> <p>நி . ன்னு பரி . . . லி ம்ப .</p> <p>na. nnu pA. . . li. mpa</p> <p>g g p p d p-d s d-s r s- g r , s</p> <p>நி மி தி க்ர ப</p> <p>nA. mI. da. kr. pa</p> <p>muktAyisvaram</p> <p>g , r g r s r , - s r s g r g s r-</p> <p>g p d-p d s r g- r , g-s , r-d ,</p>	<p>0 prathama-kAlam</p> <p>s r g r s r s d</p> <p>ய ன்னா . . .</p> <p>yu. nnA . . .</p> <p>g p g-p d p-d s</p> <p>லோ . க நா . . .</p> <p>lO. . . ka . . . nA.</p> <p>d s d d p g-d p</p> <p>ஸ ம . . .</p> <p>sa. ma.</p> <p>d s-r s , d p d-</p> <p>ஐ ஜ</p> <p>jU.</p> <p>s d s r g r g p-</p> <p>s-p , d- s r g s</p>	<p>0</p> <p>s r g p g r s r</p> <p>னு ரா . . .</p> <p>nu. rA. . .</p> <p>d , p-g d p g r</p> <p>. ய க .</p> <p>. ya ka.</p> <p>d-g d p g r s r</p> <p>. மு . ரா .</p> <p>. mu. rA.</p> <p>s d , p g r s r</p> <p>டா ரா . . .</p> <p>Da. rA. . .</p> <p>g p d , p , , ,</p> <p>-d p , - g r s r</p>
<p>pallavi</p> <p>g,g,r,,, srrrggrr srgsrdsd srgpgrrsr</p> <p>நி ன்னுகொரி . . . ய . ன்னானு ர .</p> <p>ninukO.. ri..... yu..nnA. nu..ra..</p> <p>14 anupallavi</p> <p>g,g,p,,, ggppddp, dsddpgdp dgdpgrsr</p> <p>nanupA.. li...mpa sa....ma .ya.murA</p>	<p>dvitIya-kAlam</p> <p>ggpggrsrg rrsdsrgr</p> <p>நி கி ல . . .</p> <p>ni.....khi.....la..</p> <p>0</p> <p>ggppdpds dsrsgr,s</p> <p>na.....mI .da.krpa</p>	<p>ggpgdpds d,pgdpgr</p> <p>லோ க நா . ய . க</p> <p>lO.ka.nA ...ya.ka</p> <p>0</p> <p>dsrs,dpd sd,pgrrsr</p> <p>..jU.... Da..rA..</p>

muktAyisvaram			
g,rgrsr, srsgrgrs sdsrgrgp gpd,p,,,	gpdpdsg r,gs,rd,	sp,dsgs ,dp,grsr	
pallavi			
g,g,r,,, ssrrgrr srgrsrsd srgpgrsr	gpggrsrg rrsdgrgr	gpgpdps d,pgdpgr	
ninukO.. ri..... yu..nnA. nu..ra..	ni....khi....la..	10.ka.nA ...ya.ka	
anupallavi			
g,g,p,,, ggppddp, dsddpgdp dgdpgrrs	ggppdpds dsrgr,s	dsrs,dpd sd,pgrsr	
nanupA.. li...mpa sa....ma .ya.mura	nA....mI .da.krpa	..jU.... Da..rA..	
muktAyisvaram			
g,rgrsr, srsgrgrs sdsrgrgp gpd,p,,,	gpdpdsg r,gs,rd,	sp,dsgs ,dp,grsr	
pallavi	tisra-naDai(12/1 - 12 svara-s in 1 mAtRA of tAla)		
4			
g,g,r,,,ssrr	ggrrsrgrsrsd	srgpgrsrgpgg	rsrgrrsdsrgr
.....
ninukO..ri..yu..nnA.	nu..rA..ni..	..khi....la..
0	-anupallavi	0	
gpgpdpsd,pg	dpgrg,g,p,,,	ggppddp,dsdd	pgdpdgdpgrrs
.....
10.ka.nA...ya	..kanannupA..	li...mpasa..	..ma.ya..mura
4			
gpgpdpsdsrs	gr,sdsrs,dpd	-muktAyisvaram	sd,pgrsrg,rg
.....
nA....mI.da.	kr.pa.jU.Da.	rA.....	
0		0	
sdsrgrgpgpd,	p,,,gpdpdsg	r,gs,rd,sp,d	srgs,dp,grsr
4 pallavi			
g,g,r,,,ssrr	ggrrsrgrsrsd	srgpgrsrgpgg	rsrgrrsdsrgr
.....
ninukO..ri..yu..nnA.	nu..rA..ni..	..khi....la..
0	-anupallavi	0	
gpgpdpsd,pg	dpgrg,g,p,,,	ggppddp,dsdd	pgdpdgdpgrrs
.....
10.ka.nA...ya	..kanannupA..	li...mpasa..	..ma.ya..mura

4 -muktAyisvaram	
ggppdpdsdsrs	gr,sdsrs,dpd	sd,pgrsrg,rg	rsr,srsgrgr
.....	
nA....mI.da.	kr.pa.jU.Da.	rA.....	
0		0	
sdsergrgpgpd,	p,,,gpdpdsrg	r,gs,rd,sp,d	srgs,dp,grsr
4 pallavi			
g,g,r,,,ssrr	ggrrsrgrrsd	srgpgrsrgpgg	rsrgrrsdsgr
.....
ninukO..ri..yu..nnA.	nu..rA..ni..	..khi...la..
0		0	
gpdpdpdsd,pg	-anupallavi dpgrg,g,p,,,	ggppddp,dsdd	pgdpdpdpgrsr
.....
10.ka.nA...ya	..kanannupA..	li...mpasa..	..ma.ya..mura
4 -muktAyisvaram	
ggppdpdsdsrs	gr,sdsrs,dpd	sd,pgrsrg,rg	rsr,srsgrgr
.....	
nA....mI.da.	kr.pa.jU.Da.	rA.....	
0		0	
sdsergrgpgpd,	p,,,gpdpdsrg	r,gs,rd,sp,d	srgs,dp,grsr
pallavi		trtiya-kAlam	
4			
g,g,r,,,ssrrgrr	srgrrsdsrgpgrr	gpgrsrgrrsdsgr	gpdpdpdsd,pgdpgr
.....
ninukO...ri.....	yu..nna..nu..ra.	ni....khi....la.	10.ka.nA...ya.ka
0 anupallavi		0	
g,g,p,,,ggppddp,	dsddpgdpdpdpgrsr	ggppdpdsdsrsgr,s	dsrs,dpdsd,pgrr
.....
nanupA..li...mpa	sa....ma.ya.murA	nA....mI.da.krpa	..jU....Da..rA..
4 muktAyisvaram			
g,rgrsr,srsgrgr	sdsergrgpgpd,p,,,	gpdpdsrg,gs,rd,	sp,dsrgs,dp,grsr

pallavi			
0		0	
g,g,r,,,ssrrggr	srgrsrdsrgpggrsr	gpggrsrgrrdsrgr	gpgdpdsd,pgdpgr
.....
ninuk0...ri.....	yu..nna..nu..ra.	ni....khi....la.	10.ka.nA...ya.ka
4 anupallavi			
g,g,p,,,ggppddp,	dsddpgdpdgdpggrsr	ggppdpdsdsrgr,s	dsrs,dpdsd,pggrsr
.....
nanupA..li...mpa	sa....ma.ya.murA	nA....mI.da.krpa	..jU....Da..rA..
0 muktAyisvaram		0	
g,rgrsr,srsggrsr	sdsrgrgpgpd,p,,,	gdpdsrgr,gs,rd,	sp,dsrgs,dp,grsr
pallavi			
4			
g,g,r,,,ssrrggr	srgrsrdsrgpggrsr	gpggrsrgrrdsrgr	gpgdpdsd,pgdpgr
.....
ninuk0...ri.....	yu..nna..nu..ra.	ni....khi....la.	10.ka.nA...ya.ka
0 anupallavi		0	
g,g,p,,,ggppddp,	dsddpgdpdgdpggrsr	ggppdpdsdsrgr,s	dsrs,dpdsd,pggrsr
.....
nanupA..li...mpa	sa....ma.ya.murA	nA....mI.da.krpa	..jU....Da..rA..
4 muktAyisvaram			
g,rgrsr,srsggrsr	sdsrgrgpgpd,p,,,	gdpdsrgr,gs,rd,	sp,dsrgs,dp,grsr
0 pallavi		0	
g,g,r,,,ssrrggr	srgrsrdsrgpggrsr	gpggrsrgrrdsrgr	gpgdpdsd,pgdpgr
.....
ninuk0...ri.....	yu..nna..nu..ra.	ni....khi....la.	10.ka.nA...ya.ka
4 anupallavi			
g,g,p,,,ggppddp,	dsddpgdpdgdpggrsr	ggppdpdsdsrgr,s	dsrs,dpdsd,pggrsr
.....
nanupA..li...mpa	sa....ma.ya.murA	nA....mI.da.krpa	..jU....Da..rA..

0 muktAyisvaram	0
g,rgrsr,srsgrsr sdsrgrgpgpd,p,,,	gpdpsrgr,gs,rd,	sp,dsgs,dp,grsr	
carana - ettugada-pallavi			
prathama-kAlam			
g , g , g , , , r g p g p , p , -	g g d d p , - g g	d p - g p g r s r	
sa. nnu tA. . . nga . . . Sri . . .	ni. vA.	. . sa.	
ettugada-svara-s			
1			
g , , , r , s , r , , , d , , ,	r , d , s , , ,	r , , , g , r ,	
dvitIya-kAlam			
g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr	g,,,r,s, r,,,d,,,	r,d,s,,, r,,,g,r,	
.....			
sanutA.. nga.SrI. ni.....vA ..sa....			
g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr	g,,,r,s, r,,,d,,,	r,d,s,,, r,,,g,r,	
.....			
sanutA.. nga.SrI. ni.....vA ..sa....			
4 tisra-naDai(12/1)			
g,g,g,,,rgpg p,p,ggddp,gg	dpgpgrsrg,,,	r,s,r, ,d,,,	
.....		
sanutA..nga. Sri.ni.....vA	..sa..		
0	0		
r,d,s,,,r,,,	rgpgp,p,ggdd	p,ggdpgpgrsr	
g,r,g,g,g,,,	
sanutA..	nga.SrI.ni..	..vA.	
4			
g,,,r,s,r,,,	d,,,r,d,s,,,	r,,,g,r,g,g,	g,,,rgpgp,p,
		sannu
			tA..nga..SrI
0	0		
ggddp,ggdpgp	grsrg,,,r,s,	r,,,d, ,r,d,	s,,,r, ,g,r,
.....		
ni.....vA..sa		
4 trtIya-kAlam			
g,g,g,,,rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr	g,,,r,s,r,,,d,,,	r,d,s,,,r,,,g,r,	
.....			
sanutA..nga.SrI. ni.....vA ..sa....			
0	0		
g,g,g,,,rgpgp,p, ggddp,ggdpgpgrsr	g,,,r,s,r,,,d,,,	r,d,s,,,r,,,g,r,	
.....			
sanutA.. nga.SrI. ni.....vA ..sa....			

4	g,g,g,,,rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr g,,,r,s,r,,,d,,, r,d,s,,,r,,,g,r,		
.....		
sanutA..nga.SrI. ni.....vA ..sa....			
0	g,g,g,,,rgpgp,p, ggddp,ggdpgpgrsr	0	g,,,r,s,r,,,d,,, r,d,s,,,r,,,g,r,
.....		
sanutA.. nga.SrI. ni.....vA ..sa....			
4 prathama-kAlam		0	
g , g , g , , , r g p g p , p , -	g g d d p , - g g	0	d p - g p g r s r
.....
sa. nnu tA. . . nga . . SrI . .	ni. . . . vA. . . sa. . . .		
2	g , g - r g r s r - g , g - p d d s r -	g , g - g d p g r -	g , g - s d p g r
dvitIya-kAlam			
g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr	g,g,grgrsr g,gpddsr		g,ggdpgr g,gsdpgr
.....		
sanutA.. nga.sri. ni.....vA ..sa....			
g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr	g,g,grgrsr g,gpddsr		g,ggdpgr g,gsdpgr
.....		
sanutA.. nga.sri. ni.....vA ..sa....			
4 tisra-naDai(12/1)			
g,g,g,,,rgpg p,p,ggddp,gg	dpgpgrsrg,g,r		grsrg,gpddsr
.....		
sanutA..nga. SrI.ni.....vA	..sa....		
0		0	
g,ggdpgrg,gs	dpgrg,g,g,,,	g,ggdpgrg,gs	p,ggdpgrsrg

	sanutA..	nga.SrI.ni..	..vA..sa....
4			
g,g,grsrg,gp	ddsrg,ggdpgr	g,gsdpgrg,g,	g,,,rgpgp,p,
		sannu
0		0	tA..nga..SrI
ggddp,ggdpgr	grsrg, grgrsr	g,gpddsr,g,gg	dpgrg,gsdpgr
.....		
ni.....vA..sa		
4 trtIya-kAlam			
g,g,g,,,rgpgp,p, ggddp,ggdpgpgrsr	g,g,grgrsrg,gpddsr		g,ggdpgr g,gsdpgr
.....		
sanutA..nga.SrI. ni.....vA..sa....			
0		0	
g,g,g,,,rgpgp,p, ggddp,ggdpgpgrsr	g,g,grgrsrg,gpddsr		g,ggdpgr g,gsdpgr
.....		
sanutA..nga.SrI. ni.....vA..sa....			

4			
g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpggrsr	g,grgrarg,gpddsr	g,ggdpgr g,gsdpgr
.....
sanutA..nga.SrI.	ni.....vA..sa....		
0		0	
g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpggrsr	g,grgrarg,gpddsr	g,ggdpgr g,gsdpgr
.....
sanutA..nga.SrI.	ni.....vA..sa....		
4 prathama-kAlam		0	0
g , g , g , , , r g p g p , p , -	g g d d p , - g g	d p - g p g r s r	
.	
sa. nnu tA. . . nga . . SrI . .	ni. vA. sa.	
3			
p , d d p , - g r - s , r g r , - s d -	s , r g p , d , -	s s , d p , g r	
dvitIya-kAlam			
g,g,g,,, rgpgp,p,	ggddp,gg dpgpggrsr	p,ddp,gr s,rgr,sd	s,rgp,d, ss,dp,gr
.....		
sanutA.. nga.sri.	ni.....vA ..sa....		
g,g,g,,, rgpgp,p,	ggddp,gg dpgpggrsr	p,ddp,gr s,rgr,sd	s,rgp,d, ss,dp,gr
.....		
sanutA.. nga.sri.	ni.....vA ..sa....		
tisra-naDai(12/1)			
4			
g,g,g,,,rgpg	p,p,ggddp,gg	dpgpgrsrp,dd	p,grs,rgr,sd
.....	
sanutA..nga.	SrI.ni.....vA	..sa....	
0		0	
s,rgp,d,ss,d	p,grg,g,g,,,	rgpgp,p,ggdd	p,ggdpgpggrsr

	sanutA..	nga.SrI.ni..	..vA..sa....
4			
p,ddp,grs,rg	r,sds,rgp,d,	.. ss,dp,grg,g,	g,,,rgpgp,p,
	
		sannu	tA.nga..SrI.
0		0	
ggddp,ggdpgp	grsrp,ddp,gr	s,rgr,sds,rg	p,d,ss ,dp,gr
.....		
ni.....vA..sa		
4 trtIya-kAlam			
g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpggrsr	p,ddp,grs,rgr,sd	s,rgp,d,ss,dp,gr
.....		
sanutA..nga.sri.	ni.....vA..sa....		
0		0	
g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpggrsr	p,ddp,grs,rgr,sd	s,rgp,d,ss,dp,gr
.....		
sanutA..nga.sri.	ni.....vA..sa....		

4 trtiya-kAlam			
g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpgrsr	p,ddp,grs,rgr,sd	s,rgp,d,ss,dp,gr
.....		
sanutA..nga.sri.	ni....vA..sa....		
0		0	
g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpgrsr	p,ddp,grs,rgr,sd	s,rgp,d,ss,dp,gr
.....		
sanutA..nga.sri.	ni....vA..sa....		

4 prathama-kAlam		0	0
g , g , g , , , r g p g p , p , -	g g d d p , - g g	d p - g p g r s r	
.....	
sa. nnu tA. . . nga . . Sri . .	ni. . . . vA.	. . sa.	
4			
s , - r g r - s r s - d s d - p g r s r -	s , , , , - s s -	r r - g g - p p - d d -	
.....	
s r g - r g r - d s r - s r s - p d s - d	s d - g p d - p d p -	r s d p g r s r	
dvitIya-kAlam			
g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr	s,rgrsrs dsdpggrsr	s,,,,,ss rrggppdd	
.....	
sanutA.. nga.sri. ni....vA ..sa....			
.....			
srgrgrds rsrpsdsd sdgpdpdp rsdpgrsr	g,g,g,,, rgpgp,p, ggddp,gg dpgpgrsr	
.....	
sanutA.. nga.sri. ni....vA ..sa....	
.....	
s,rgrsrs dsdpggrsr s,,,,,ss rrggppdd	srgrgrds rsrpsdsd	sdgpdpdp rsdpgrsr	

4 tisra-naDai(12/1)			
g,g,g,,,rgpg	p,p,ggddp,gg	dpgpgrsr,s,rg	rsrsdsdpgrsr
.....	
sanutA..nga.	SrI.ni....vA	..sa....	
0		0	
s,,,,,ssrrgg	ppddsrgrgrds	rsrspdsdsdgp	dpdprsdpggrsr
4			
g,g,g,,,rgpg	p,p,ggddp,gg	dpgpgrsr,s,rg	rsrsdsdpgrsr
.....	
sanutA..nga.	SrI.ni....vA	..sa....	
0		0	
s,,,,,ssrrgg	ppddsrgrgrds	rsrspdsdsdgp	dpdprsdpggrsr
4			
g,g,g,,,rgpg	p,p,ggddp,gg	dpgpgrsr,s,rg	rsrsdsdpgrsr
.....	
sanutA..nga.	SrI.ni....vA	..sa....	

0		0	
s,,,,,ssrrgg	ppddsrgrgrds	rsrspdsdsdgp	dpdprsdpgrrr
4 trtIya-kAlam			
g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpgrrr	s,rgrsrdsdpgrrr	s,,,,,ssrrggppdd
.....		
sanutA..nga.sri.	ni....vA..sa....		
0		0	
.....		
srgrgrdsrsrspdsd	sdgpdpdprsdpgrrr	g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpgrrr
	
		sanutA..nga.sri.	ni....vA..sa....
4			
.....			
s,rgrsrdsdpgrrr	s,,,,,ssrrggppdd	srgrgrdsrsrspdsd	sdgpdpdprsdpgrrr
0		0	
.....			
g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpgrrr	s,rgrsrdsdpgrrr	s,,,,,ssrrggppdd
.....		
sanutA..nga.sri.	ni....vA..sa....		
4			
.....		
srgrgrdsrsrspdsd	sdgpdpdprsdpgrrr	g,g,g,,,rgpgp,p,	ggddp,ggdpgpgrrr
	
		sanutA..nga.sri.	ni....vA..sa....
0		0	
.....			
s,rgrsrdsdpgrrr	s,,,,,ssrrggppdd	srgrgrdsrsrspdsd	sdgpdpdprsdpgrrr

2. திரிபுரம் - "ஏரநாபை"

tAna-varNam "ErA nA pai"

ராகம் - கேரகி

rAga : tODi

தாளம் - ஆதி

tAla : Adi

மேளம் - 8

mEla : 8

வாக்ஸ்யகரணம் - பஞ்சமஸ்தாய அய்யர்

vAggEyakAra : paTNam subrahmanya ayyar

14	0	0
pallavi		
s , , -s n d -p d n -n d p m g m n	n d p -m g r -s r	g m p -g m p d n
ஏ . . ரா . . நா . . பை . . இ . . ந்தி	மேன . க . . சே	. . . ய
E . . rA . . nA . . pai . . i . . nta	cau . ka . . sE ya
s r g -n s r -d n d g r s n d p m	d , , , , -s n	d p m -g m p d n
மெ . ர . . க . . து . . ரா . .	நா ஸா	. . . மி
me . . ra . . gA . . du . . rA . .	nA sA mi
anupallavi		
n d d n d d n -g m n d p m g r s	m g m -p d n s n	d p d n s , -d p
ம . . . ரு . . னி . க . . ன்ன .	ஸ்ரீ . மெ . . ந்க	டே . . சா ஸு
ma . . ru . . ni . ga . . nna . .	SrI . ve . . nka	TE . . SA . suku
d n s r g r -g m g r -n g r s n d	n s r d n d -g r	s n -d p m p d n
மா . . ரா . நா . . ன்ன . லு .	கே . ரா . . ஸ .	ர . ஸ . ட . .
mA . . rA . na . . nnE . . lu .	kD . . rA . . sa .	ra . sU . . Da . .
muktAyisvaram		
s r s -n d n s , -n r n -d d m g m	p d n -d n s n d	n s n -r s , , ,
d n d -g r r -m g r s n g r s n d	n g r -n r n -d n	d g r n -d m d n
caraNam		
ettugaDapallavi		
d , , n r s -s n d p m g , -r s r	g , , m , , -p d	n s , -s n d p m
தா . . நி ம . . ட . . லு . . வி .	இ . ந்தி . . ஸா	ஹாஸ . ம . ட . ரா
dA . . ni mA . . Ta . . lu . vi . ni	i . . nta . . sA .	hasa . mE . la . ra
ettugaDasvarām		
1		
g , , m , , g , , r , n , r ,	s , , d , , n ,	, s , r , g , m
2		
d , n d d m g m d , m g , r s n	s , r g , m d n	s n , d , m g m

3	m d n s , n - d n s n , d - r s n d -	d , m - g , m n d	m d n s d , , ,
	n d m g r s - d m g r s - r g m d n	s - r g r n d - n d	m g r - n s r g m
4	d n d - m g m n d - m g r s - d m g r	s - g r n d n - r n	d n - s r g m d m
	d n s r n d - n s r g r n d - n d m	g r s - g r n d m	g r s - n s r g m
5	s , , - n d n s , , - n d n n , , - d	m d n d , - r s n	d , m - g , m d n
	r n d m g r - n d m g r - d m g r s -	n s r g m d - s r	g m d - m d n s r
	s r g r , n - d n g r , n - d n r n	, d - m d n s , - n	d m , - g m d d n
	s r g - n s r - d n s - m d n - g m d n -	s r g m g r n d	m g r - n s r g m

Lesson No. 3

கனராக பஞ்சரத்னம் "எந்தரோ மஹாநுபாவலு"
ghanarAga pancaratnam "endarO mahAnubhAvulu"

rAga : SrIrAgam

tAla : Adi

mElai : 22

vAggEyakAra : tyAgarAja

4	pallavi	0	0
1.1			
, , , , =s , r , r , g r s , , ,	, , s n s n p ,	p , n , s , , ,	
. . . . எ .ந்த ரோ . . ம ஹா . . னு	பா . . வு . .	
. . . . e .nda. rO. . . ma. hA. . . nu.	bhA . . vu. . .	
1.2			
n s , n =s , r , r , g r s , n s r , g r s	s , s n r s n p	p , n , s g r s	
யு . . . எ .ந்த ரோ . . ம ஹா . . னு	பா . . வு . .	
lu. . . e .nda. rO. . . ma. hA. . . nu.	bhA . . vu. . .	
1.3			
n s , n =s , r , p m r , g r s ,	, , n s r s n p	p , n , s g r s	
யு . . . எ .ந்த ரோ . . ம ஹா . . னு	பா . . வு . .	
lu. . . e .nda. rO. . . ma. hA. . . nu.	bhA . . vu. . .	
2.1			
n s , n =s n s , r , m r r m p ,	, , p m n p p m	r , g , g r r s	
யு . . . அ .ந்த ரி . . கி வ . . ந்த .	ன . . மு . .	
lu. . . a .nda. ri. . . ki. va. . .nda.	na. . . mu. . .	
2.2			
n s , n =s n s , r , m r r m p ,	, , p m p n p m	m p m r r g r s	
யு . . . அ .ந்த ரி . . கி வ . . ந்த .	ன . . மு . .	
lu. . . a .nda. ri. . . ki. va. . .nda.	na. . . mu. . .	
2.3			
n s , n =s n s , r , m r r m p m	p n p n s n s r	s , r s n , s n p , n p m , p m	
யு . . . அ .ந்த ரி . . கி வ . . ந்த .	ன மு	
lu. . . a .nda. ri . . ki. va. . .nda.	na. mu.	
r , g r s n =			
யு . . .			
லு . . .			

anupallavi					
1.1					
=p, m, p, r, r, m r			r m p, m, , ,	P, , , , , , ,	
. . . .	சுந்தி	ரு . . .	வ . . .	ரீணு . னி
. . . .	ca.ndu.	ru. . .	va. . .	rNu . . ni.
1.2					
n n p m =p, m, p, r, r, m r			r m p, m, , ,	r, g, g r r s	
. . . .	சுந்தி	ரு . . .	வ . . .	ரீணு . னி . . .	ய . . . ந்தி . .
. . . .	ca.ndu.	ru. . .	va. . .	rNu . . ni. . .	ya. . . nda . .
2.1					
n s r m =p n p m r g r s s n s ,			r, m r r m p m	P, , , , , , ,	
. . . .	சுந்தி	மு . . .	ன . . .	ஹ்ரு . தி . . .	யா
. . . .	ca.nda.	mu. . .	na. . .	hr. . . da. . .	yA.
3.1					
, , p, =r, r, -.-.-, n s r, gr			s, s n r s n p	p, n, s, , ,	
. . .	விந்தி	மு . . .	ன . . .	ஜ . . சி . .	ப்ர . . ஹ்ரு .
. . .	ra. vi.nda.	mu. . .	na. jU. . . ci. .	bra . . hmA . .
, , , , =r, s, -.-.-, n, s n p ,			p, n p m , m, p m r ,	n n p m r g r s	
. . . .	நாந்தி	ம . . .	னு . . .	ப . . . வி . . .	ந்ரு . . வா . .
. . . .	na.nda.	ma. . .	nu. . .	bha. . . vi. . .	ncu . . vA. . .
n s , n =					
. . . . = (rendar0)					
. . . . = (rendar0)					
caraNam					
1					
s, , , , , , , s, s n n s			n n s n p, , ,	, , p, m p n s	
ஸா	ம . . .	கா ன ஸா ல . ம னைஜ	
sA.	ma. . .	gA. na lO. la. manasija	
r, , , , , , , g r r g			r r g r r g r r	s, , , , , g r	
லா	வ ய தி . . .	ன ய . . .	ந்ரு . . . ந்தி	
lA.	va. Nyadha nya	mU. . . . rdha	
, r s n =					
. ன்ரு . (rendar0)					
. nyu . (lendar0)					
2					
r, g r r g r r s n s , s, r s			s r s n , n g ,	, g r s r g r ,	
மா னா வனாசா வராசா .	நா . ராமு	நிலிபிம	ந்ரு பா	. கருபாட கண	
mA. nasa vanacara varasa. nCA. ramu		nilipimU .rtibA.		. gugapo DaganE.	

, r s n =

. 2A . (rendarO)
vA. . (rendarO)

3

p p m r r , p p m r p , , p m r n p , n p m m p , p m r r g , g

சரகுநா பா. தாம லகஸ்வா . ந்தமனு ஸத்ரா கி முயுஸம் . ர்பணமு ஸே. . யு
saraguNa pA. damu lakusvA . ntamanu sarO. ja munusama . rpaNamu sE. . yu

r r s n =

. 2A . (rendarO)
vA. . (rendarO)

4

s s n p , r s n p , g r , s n p m p , p n s r , , g r s r m p ,

பதித பா . வனுடனே . பரா . த்மருனி குரி . ந்சி பரமா . ர்தமகு நிஜமா
patitapA . vanuDane . parA . tparuni guri . nci paramA. rthamaku nijamA.

p n s , p p , m r m p n p , s n p , r s n p , g r , s n p m r g

ரகமுதோஷபா ரு சிஞ்சு ஸ ல்லா பமு தோஸ்வர ஸா தி ரா . கமு லதெலியு
rgamutO nupA. Du cunusa. lIA. pamu tO.svara layA. di rA. gamu lateliyu

r r s n =

. 2A . . (rendarO)
vA. . . (rendarO)

5

p m m p r r g r n s r g r r s n p n s r , r r , r g r s r m p

ஹரிதண மணிமய சரமுலு களமுல ஸா . பில்லுப க் . கதோடு லில்லோ
hariguNa maNimaya saramulu galamuna SO. . bhillubha . ktakO Tu lilalO.

p n s r , r m p n , m p n s , r g r r , g r r s , s n p p m r g

தெலிவதோ தெலிமி தோ கரு ணாகல் கி காமெ ல்லனுதா த்ருஷ்டிசே . பரோ
telivitO . celimi tO. karu Naga.lgi jagame. llanusudhA. dr.shTicE. brO

r s , n =

. 2A . . (rendarO)
cuvA. . (rendarO)

6

p n s p , n m p n r , m p n p m r r , g r s n s n g r s n p n s

ஹொலுமீ ரா டா லு க ஸ ரா ஸு ஸா . கா லுலஜு . சுகுனு புலகா
hoyalumi . ranaDa luga.lgu sarasuni sadA. ka nulajU. . cucunu pulakaSa

r , , m r m p , , n m p n s , r	g r , s n p s n	, p m r p m p r
ரி . . ரு லை ஆ . . னா ந்த ப யோ தி	நி ம . க் கு ணை மு த	ம் ப ன னு ய ம மு க
ri . . ru lai A . . na.nda payO.dhi	nima.gnu lai muda	.mbunanu yaSamuga
g r s n =		
ல வ டு . . (ரெ ண்ட ரோ)		
lavA . . (rendarO)		
7		
r m p n , m p n r , , m p n p m	r r , g r s n p	m p n n s , ,
ப ர ம ப ா . க வ த ரி ம ன . னி வ ர ம மி	வி ப ா . க ர ஸ ன க	ஸ ன . ந்த ன . .
paramabhA . gavata mau . ni varaSaSi	vibhA ka rasanaka	sana.nda na . .
n p , n s r r , , g r s r m p n	p n m p r g r s	r m p m p , ,
தி கீ . ம ஸு ர கி ம . பு ரு ஷ க ன க க	மி ப ஸு த ன ற த தி	. . . ம் ப ரு . . .
digi . Sa surakim . purushakanakaka	Sipusuta nAradatu	. . .mbu ru . . .
n p n m , p r , m p , n m p n s	r r , g r s n p	m p n n s , ,
ப வ ன ஸ . னு ப ன ல ச ந்த ர தி த ம க	ஸ ரோ ஜ ப வ ப்ரி .	ஸு ர வ ரு ஷ . .
pavanasU . nuphA lacandradharaSuka	sarO . jabhavabhU	suravaru lU . . .
r g r r , g r s n s r s , s n p	m p r m r p m n	p s , n p m r g
ப ர ம ப ா . வ னு ஷ க னு ஷ ம ட ல வ தி ஷ	க ம ல ப ா ஸு த மு	ஸு தி ர னு ப வ ஷ க
paramapA . vanulu kanuluSA .Svatulu	kamalabhavasukhamusadA . nubhavaluga	
r s , n =		
. க . .		
. ka . . (endarO)		
8		
p , , , , r m p r , m r m p ,	m p , r g r r ,	, g r s n p n s
நி மே . னு னி ம வை . .	ப . வ ம் ப ல னு நி .	. ப ி ன . க் ரி ம தை
ni mE . nunA . ma vai . .	bhavambu lanuni .	. parA . kramadhai
p n s p , p r , g r s p , p m r	m p n r , m p n	s r m p n , p n
ர ய மு ல ம ல ந்தி ம ா ன ஸ மு தி . வ ல னு	வ ச ன ஸ . த் ய மு னு	ர கு வ ர தி . ரி ய ட
ryamulaSAnta mA . nasamuni . vulanu	vacanasa .tyamunu	raghuvarani . yeDa
s n s , n s r r , r g r r , g r	r g r r , r s r	s s , n p n s r
ஸ த் ப . க் தி யு ஜ னி . ர் ச க னு தி . ர் ம த	மு ல னு க ம் ல ஜே	ஸி ன டி . தி . ம தி
sadbha . ktiyujani .Acaganu du.rmada	mulanuga .llajE .	sina.TTi ni . madi

g r , r s , s n , n p m r m p n	s , , n p , , m	r , , g r s n s
நெரி.ங்கி.ஸ.ந்ததி.ம்.பு.ல.நு.கு.ஊ.ப.ஜை	நா. நா. .ந்த	கீ. .ந்த.ந.மு.சு.சை
neri.ngi sa.ntata .mbulanuguNabhaja	na. na. .nda	ki. .rta namusE.
r s , n =		
யு.வா. (ரெந்தர்)		
yuvA. (rendarD)		
9		
r , , , , p n s r , n s r g r	r , , s , s n p	p , r s r , p n
பா. கு.வ. தி.நா. மா. ய.ண	கீ. தி.நா. தி.ம.சு.தி	ய.ந.சு.தி.ய.ந.ண.மா.
bhA. gava tarA. mA. yaNa	gi. ta .diSruti	SAstrapu rA. Napu
p , r s r , g r , s n s r m p n	p , p m r , p ,	p m r , n p p ,
மா.ம்.மு.ல.ன.சி.வா. .தி.சு. .ண.மா.த.மு.ல	கூ.ட.சு.ல.ன.மு.	ப்ப.தி. .சு. க்.கோ.
ma.rmamu lan SivA . disha Nmatamula	gu.Dhamu lan mu.	ppadimu kkD. . .
s n p , r r , s n p p , p , g r	r g r r , r r ,	g r r g r r , r
தி.சு.நா.ந்தி.ய. .ங்க.மு.ல.பா. .வ.ம்.பு.ல	நெ.ரி.கி.பா. .வ.ரா	கல.யா. .தி.ரி.ஸ.க.ய
TisurA. ntara.nga mulabha va.mbula	nerigibhA. varA.	galayA. disaukhya
s s , p p , r r , g r s n p n s	r s , s s , p ,	p p , r , r r ,
மு.சு. .ஜி.நா. .ய.வ.ல. கல.கி.நி.ர.வ.தி	சு.க.நி.ர.வ.தி.சு.யா	கா.ரா. .ஜா.ப்து.லா
mucE. ji rA. yuvul. galigi niravadhisukhAtmulai.tyA.		garA. jA .ptulai
g r s n =		
நா.வா.		
navA.		
=p , m , p , r , r , m r	r m p , m , , ,	r , g , g r r s
. ப்.ரே.மா. .மு. ப்.பி.ரி.	கோ. நு.	வே. னா.
. prE ma. mu. ppi. ri.	ko. nu.	ve. la.
n s r m =p n p m r g r s n , s ,	r , m r r m p m	p , , , , , , ,
. நா. மா. .மு. நா.	தா. லா. .சே.	வா.
. nA. ma. mu. na.	da. la. cE.	vA.
, , p , =r , r , r , g r s , n s r , g r	s , s n r s n p	p , n , s , , ,
. ரு. .நா. மா. .பா. க்து. நா. நா.	தி.யா. க.
. ru. rA. ma. bha. ktu Dai na.	tyA. ga.

<p> $\bar{r}, \bar{s}, \bar{s}, \bar{r}sn, \bar{n}, \bar{snp}, \bar{p}, \bar{npm}, \bar{m}, \bar{pmr}, \bar{n} \bar{n} \bar{p} \bar{m} \bar{r} \bar{g} \bar{r} \bar{s}$ $\dots \dots \dots \bar{r}A. \bar{j}a. \bar{n}u. \dots \dots \bar{t}u. \dots \dots \bar{n}i. \dots \dots \bar{n}i. \bar{j}a. \bar{d}A. \dots \bar{s}u \bar{l}ai. \bar{n}a$ $\bar{n} \bar{s}, \bar{n} =$ $\bar{v}A. \dots = (\bar{r}endar0)$ </p>		
---	--	--

svaraJati "kAmAkshI"

rAga : bhairavi

tAla : miSra cApu

mElA : 20

vAggEyakAra : SyAma SAstri

V	T	T	V	T	T
pallavi					
1.1					
n , ,	, ,	d p	d , ,	, ,	p m
கா	மா	கா . .
kA	mA	kshI . .
p , ,	, ,	d n	s , ,	, ,	s r
.	அ . .	மபா	க கா
.	a . .	mbA	ka nci
1.2					
n , ,	, ,	d p	d , ,	, ,	p m
கா	மா	கா . .
kA	mA	kshI . .
p , ,	, ,	d n	s r g	m p	m g
.	அ னு	தி னா மு	மா ரா	வ கா
.	a nu	di na mu	ma ra	va ga
r , ,	, ,	n ,	s , r	g m	p ,
ன	நி . .	பா . .	மு லா	தி . .
nE	nI . .	pa . .	da mu la	di . .
d n s	n ,	d p	m g ,	, r	, s
ககா னு கா	கா . .	மமி தி	னி ஸ்ரீ . .	. கா	. கா
kka nu cu	na . .	mmi ti	ni sri . .	. ka	. ka
Carana					
1					
s , r	n s	r ,	, n r	s n	d p
க . .	கா . .	னா . .	. கா . .	லா . .	நி . .
ku . .	nda ra da	nA . .	. ku va	la ya	na ya
m , ,	, ,	p ,	d , n	, s	, r
னா	த . .	லி . .	. கா	. கா
nA	ta . .	lli . .	ra	. ka

2	r	, g	r	g	s	,	, n	g	r	s	r	,
	க	.	க	ள	நீ	.	.	த	க	கு	ர	.
	ka	.	ga	La	ni	.	.	ra	da	ci	ku	ra
	,	n	r	s	n	d	,	,	n	,	,	r
	.	வி	வ	வ	ந	ன	.	.	ம	.	ய	.
	.	vi	du	va	da	na	.	.	ma	.	ya	.
3	g	,	m	g	r	s	r	n	,	s	n	s
	கு	.	கு	ச	ம	த	.	ம	.	த	க	ம
	ku	.	ku	ca	ma	da	.	ma	.	tta	ga	ja
	m	,	p	g	r	g	m	p	,	d	m	g
	ப	.	ப	வ	ஹ	ரி	.	ம	.	ம	ந	ப
	pa	.	dma	bha	va	ha	ri	Sa	.	mbu	nu	ta
	n	,	s	n	,	g	,	r	g	,	m	,
	ம	.	க	ரி	.	நீ	.	அ	.	ந	.	த
	Sa	.	nka	ri	.	ni	.	vu	na	.	ci	.
	n	,	n	,	d	p	,	p	,	m	,	g
	வே	.	வே	.	க	தீ	.	ரி	.	ம	.	ய
	ve	.	ve	.	ga	di	.	rca	.	mma	.	yi
4	m	,	p	n	d	m	,	p	d	p	m	,
	ப	.	ப	ன	க	.	.	ல	.	ல	க	.
	bha	.	hta	ja	na	ka	.	lpa	'la	ti	ka	.
	g	,	m	p	,	g	m	p	,	g	p	m
	ன	.	ல	ய	.	ச	த	ய	.	க	ரி	த
	na	.	la	ya	.	sa	da	ya	.	gi	ri	ta
	n	,	s	r	,	n	s	r	,	n	s	r
	க	.	வ	வே	.	ம	ர	ன	.	க	து	கு
	ka	.	va	ve	.	Sa	ra	NA	.	ga	tu	Du
	p	,	d	n	s	p	,	s	n	d	p	m
	த	.	ம	ச	.	சே	.	ய	.	க	வ	.
	ta	.	ma	sa	mu	se	.	ya	ka	va	ra	mo

5	p , d	p m	g r	g , m	p , m g
பா .	தா	கா மு	லா னு	தி .	பா தி
pa .	ta	ka mu	la nu	di .	pa da
r , g	m , g r	n , s	r , ,	n , s	r , ,
ப .	கதி	சா .	ந்தி தி	மி .	யி
bha .	kfi	sa .	nta ta	mi .	yya
g , m	g r	s ,	, p m	g r	s ,
பா .	வா	னி கா	தா .	மொ ரா	வி நா
pa .	va	ni ga	da .	. mo ra	vi na
. .	n , d p	, m , g r	, s	, m , g r	, s
பா .	கே .	லா னா	. மொ .	வி னா	. மொ
pa .	ra	ke .	la na	. mma .	vi na
6	d p n	d , p m	g r , g m	p d	p d
கா லு	சா	ஹா .	ரி னி	சா தா .	நா தி
ka lu	sa	ha .	ri Ni	sa da .	na ta
p , ,	, , m g	m p m	g r	g m	p d
தா .	. .	யா கி	யா நி	பி	ரு தி
da .	. .	ya ki	ya ni	bi	ru du
g , ,	, , r g	m g r	g s	r n	. .
லோ .	. .	கா லி	கி னா	தொ	ரா யா
lo .	. .	ga li	gi na	do	ra ya
s , ,	, , g r	s n d	p m	g r	. .
வே .	. .	தா மு	மொ ரா	லி	தா கா
ve .	. .	da mu	mo ra	li	Da ga
7	n , r	s r	n r	n , d	p d
நி .	பா	வா நா	நி லா	யா .	சு
ni .	pa	va na	ni la	ya .	su
g , r	s r	n s	r g m	p ,	m p
யா .	கா	ரா வி	தா தி	கா	யா .
ya .	ka	ra vi	dhr ta	ku va la	ya .
					மா தா

s n d த னு ஜ dha nu ja	p , பா . vA .	m g ஏ ணா ra Na	r s , மே . mr gE .	n , ந்த்ரு ndrA .	d n ந் தி rci ta
s r g க ஸ ஸ ka lu Sa	m p தி ஸா da ha	m g ன க na gha	r , , ன . . na . .	, ,	n s அ ப a pa
r g m ரி மி தி ri mi ta	p , வை . vai .	s r ப ப bha va	g m p மு க வ. mu ga la	d , நி . nI .	m p ஸமா sma ra
g r g ண ம தி Na ma di	m , லா . lO .	p m த ல da la	p d n சி னா ஜ ci na ja	s , னா . nA .	p d து ல du la
n s r கு ப ஸா ku ba hu	g , ஸ . sa .	m g ம்பா தி mpa da	r s , ஸ ன் . la ni .	n , ச்சே . ccE .	d p வி பு vi pu
g r , டு மா . Du mA .	, ,	s n க ப ka bha	d p , ய மி . ya mi .	, ,	g r ய்யவே yya ve
B s , g ச்யா . SyA .	r , மா . ma	s r ஷ்ணா shNasa	s , r ஷா . தி hO . da	n , ரி . ri .	d m சி ப Si va
p , d ஸ . ஸ்க Sa . nka	n , ரி . ri .	d n ப ர pa ra	s , , மே . . mE . .	, ,	g r ஸ்வரி Sva ri
s r s ஹ ரி ஹ ha ri ha	n , ரா . rA .	d p து ல du la	m g , கு நி . ku nI .	m g மா ஹி ma hi	r s மா லு ma lu

n	s		r	g	m	p	g	m
க	ண		ம்	த	ர	ம்	ஸ்	து
ga	Ni		mpa	ta	ra	mA	su	tu
g		r	s	n	s		p	m
L		ம்	அ	ய்	ம்		ந	மு
Da		mmA	a	bhi	mA		na	mu
p			d			n	s	
வே			த			ந	பை	
IE			dA			nA	pai	
	r		g		m	g	r	g
	த		வி		ப	ந	கே	ல
	dE		vi		pa	rA	ke	la
								ne
s	r	n	d	p	m	g	r	g
பு	வ	வே	ய்	யு	டு	ஸ்	பை	ர
brO	va	vE	yi	pu	Du	SrI	bhai.	ra
								vi

LESSON No. 5

5-1

krti "kailAsanAthEna"

rAga : kAmbhOji

tAla : miSra cApu

mEla : 28

vAggEyakAra : MuttusvAmi DIksitar

V	T	T	V	T	T
pallavi					
1.1					
s , ,	s n	n d	p d p	d m	g r
கை . .	லா .	. ஸ	நா . .	தே .	. ன
kai . .	lA .	. sa	nA . .	thE .	. na
s m g	p ,	d ,	s n p d ,	s ,	s ,
ஸம் . .	ர .	கி .	தே . . .	ஹம் .	. .
sam . .	ra .	kshi .	to . . .	ham .	. .
s , , g	r s n	d ,	p d m	g r	r s
கை . . .	வ .	ல்ய .	பா த .	நி .	பு .
kai . . .	va .	lya .	pra da .	ni .	pu .
====					
r g m g r s s ,	s n p	d ,	d s , ,	m g	p d
நா . . தி . . .	நே .	. .	நா . .	ஸ்ரீ .	. .
Na . . . ta . .	re .	. .	Na . .	sri .	. .
1.2					
s r g r s	s n	n d	p d p	d m	g r
கை . . .	லா .	. ஸ	நா . .	தே .	. ன
kai . .	lA .	. sa	nA . .	thE .	. na
s m g	p ,	d ,	s n p d ,	s ,	s ,
ஸம் . .	ர .	கி .	தே . . .	ஹம் .	. .
sam . .	ra .	kshi .	to . . .	ham .	. .
anupallavi					
p d m g	p ,	d ,	s r n d	p d	s r
கை . .	லா .	ஸ .	கி . .	ரி .	. .
kai . .	lA .	sa .	gi . .	ri .	. .

, s r	g m p m g r	s r m g s , ,	
: வி : vi	ஹா : hA	ரே : rE	ண : Na
p , d ,	g r s ,	n , d ,	p m p d
சை ல. sai . la.	ரன . rA	தம . tma	ஜா . jA
s n d	p , m g	p d s	p d s r
மேன . mD caraNam	ஹா . hA	கா . ka	ரே . rE
s r ,	m , m g g	m p m d ,	p ,
ஸ . sa .	தா . dga	தி . ti	ய . ya
, , m	g g r s	s n p d	s , s ,
. . ம்ஹே mbhD	. . ஜ ja	ச . . ர ca . ra	ண . NE
n , ,	d , , d m	p , ,	p d m m g g
சா . cA	ரு . ru	ர . ra	சா . cca
p , d ,	s n p d ,	d g r	s , r g r , g r s s
நீதா க. ndra . ka.	லா . lA	த ர . dha ra	ண . NE
n d p m g r	s r g m p d , p	m g p d s r	g m g r s r , s
ஸ. த்ருகுஹா sa.dguruguha	ஸன்.நுதா sa.nnuta	ஸ. த்ய ஜா sa. tya jA	ண. னா nA. na
s g r , g r	s n d p d g r s	r s , n d p p d p ,	m g p d
ஸனாகி திஸம் sanakA . disam	ஸயா Sayaha	சிடா னாந் த cidA . na.nda	ஹ்ருதய hrdaya

rAga : toDi

tAla : rUpaka

mElai : 8

vAggEyakAra : tyAgarAja

T pallavi 1.1	T	V	T	T	V
s ,	r g	g m	p ,	, p m	g m
రా .	జో వె	లా	జో .	. తిగ	. ము
rA .	ju ve	Da la	ju .	. tA	. mu
p d p d	m p ,	, ,	, ,	, p m	g r s n
రా . .	రో రా .	. న్క .
rA . .	rE ra .	. nga .
1.2					
r s ,	r g	g m	p ,	, d p	m g m
రా .	జో వె	లా	జో .	. తిగ	. ము
rA .	ju ve	Da la	ju .	. tA	. mu
p d n	d p	, g m	p d n d	p m p m	g r s n
రా .	. రో	. తి .	స్త్రి . రి	. రా .	. న్క .
rA .	. rE	. ka .	stU . ri	. ra .	. nga .
1.3					
r s ,	r g	g m	g m d	m m d	n d
రా .	జో వె	లా	జో .	. తిగ	. ము
rA .	ju ve	Da la	ju .	. tA	. mu
==,=					
d n s,rs	, r n	s d n	s r n d	p m p m	g r s n
రా రో .	. తి .	స్త్రి . రి	. రా .	. న్క .
rA rE	. ka .	stU . ri	. ra .	. nga .
1.4					
r s ,	r g	g m	g m d	m m d	n d
రా .	జో వె	లా	జో .	. తిగ	. ము
rA .	ju ve	Da la	ju .	. tA	. mu

d n srg,	, r r n	s d n	s r n d	p m p m	g r s n
രാ....	രേ.	ക.	സ്ത. നി
rA. . .	rE	ka.	stu . ri	.. ra.	nga .
anupallavi					
1.1					
, ,=r	, s s n	s n d p	d m d p	, d n s	r s
. . ഭേ	. . ജി.നി	. . ക്കി	. . സമാ	. . സ്ത. രാ	. . ജ.
. . tE	. . jine.	. . kki	. . sama	. . sta rA	. . ju
, , d	, n s	, s	n s , r	s n d n	s s n d
. . യ	. . തിക	. . (പ്ര)	. . സേ യ . .
. . lU	. . Tika	. . mu.	. . sE. ya. .
1.2					
m d n=r	, s d n	r , s n	dpm,d p	, d n s	r s
. . . ഭേ	. . ജി.നി	. . ക്കി സ്ത. രാ	. . ജ.
. . . tE	. . jine.	. . kki sama	. . sta rA	. . ju
, , n	g r s	, s	n s , r	s n d n	s s n d
. . യ	. . തിക	. . (പ്ര)	. . സേ യ . .
. . lU	. . Tika	. . mu	. . sE. ya. .
1.3					
m d n=r	, s d n	r s n	dpm,d p	, d n s	r s
. . . ഭേ	. . ജി.നി	. . ക്കി സ്ത. രാ	. . ജ.
. . . tE	. . jine.	. . kki sama	. . sta rA	. . ju
, , n	g r s	, s	n s , r	s n d n	n p d
. . യ	. . തിക	. . (പ്ര)	. . സേ യ . .
. . lU	. . Tika	. . mu	. . sE. ya. .
2.2					
, ,=d	, d g	, r s	s s n	r s n d	n s
. . ഭേ	. . ജ. നി	. . ല്ല	. . ന വ.	. . ര. ത്ത. യ
. . tE	. . jari	. . llu	. . na va.	. . ra. tha pu
d n , s	, r n s	p d p d	n s n d	p m m,pm	g r s n
ദി. യ	. . യ	. . ജ. ന	(പ്ര) . ലി	. . ദി. ര.	. . ക.
di. . vya	. . bhU	. . sha Na	. . mu. . li	. . Dira..	. . nga

2.2					
, =n	, r r g	m, pmg r	s s n	r s n d	n s
. தே . கரி லு லு	ந வ.	ர. து	. 4
. tE . jari. lliU		na va.	ra. tha	. pu
s n g r	s r n s	p d p d	n s n d	p m m, pm	g r s n
தி. . . வய பு.	. அ. ன	மு. லி	மு. . லி	. டிரா..	. ஸ்க.
ti. . . vya bhU	. sHa Na		mu. . li	. Dira..	. nga .
caraNa					
1.1					
, n	, d ,	p ,	, d p m	, p m	p p m
. கA	. வே	ரி தி	. ரா	ந னு
. kA . vE.	ri ti	. ramu	na nu.
g g p	, mgr	s g r s	r n s r	, g m	p p
. பA.	. வன	ம. தி.	. . ர.	. ஸ்கபு	ரி நி
. pA.	. vana	ma. gu.	. . ra.	. ngapu	ri ni
1.2					
, d=n	, d ,	p ,	d p m p	, dppm,	g g
. . கA	. வே	ரி .	. . தி	. ரா	ந னு
. . kA . vE.	ri .		. . ti	. ramu.	na nu
g m d n	s, rsn d	m g r s	r n s r	, g m	p p
பA. வ	ன ம.	தி. ர.	. ஸ்கபு	ரி நி
pA. va	na. ma.	gu. ra.	. ngapu	ri ni
2.1					
, =g m	, p d p	d n n d	d n s n	d p m g	p m g r
. . சரி.	. வெல	யு. . .	தி. . .	. திரவி.	தி. . ஸே
. . Sri.	. vela.	yu. . .	ci. . .	. tra.vi.	thi.. 10
s n , s	, r g	m ,	p d p d	m p	, ,
. . வே	. . க	க .	ரA. . .	க .	. .
. . . vE	. . Tka	ga .		ga .	. .
3.1					
, =r	, s s n	s n d p	d m d p	, d , n	s r
. . ஸே	. வன	. . க.	னி. ஸு	. லு வி	ரு ல
. . sE . vanu.		. . ga.	ni. sura	. lu. vi	ru la

ச , சே . cE . 3.2	, n s பே . prE .	, r s மன . manu .	n s , r பு . நி pu . ji	s n d n க . ka .	s s n d க . ka .
m d n = r	, s s n	s . n d p	d m d p	, d , n	s r
. . னே . . . sE	. வன . . vanu .	. . க . . . ga .	னி . ஸா ni . sura	. ஸு வி . lu . vi	. ல . ru la
ச , சே . cE . 4.1	, n g பே . prE .	, r s மன . manu .	n s , r பு . நி pu . ji	s n d n க . ka .	n p d க . ka .
, = d	, g	, r	s , r	s n d p	d n s
. ப . bhA	. வி . vi	. கி . ĩci	தய . க tyA . ga	. ர . ra .	. ஜ . ju
d n s ,	s . r n s	, p p d	n s n d	p m p m	g r s n
ப . . pA . . 4.2	. க . Da . ga .	. . வை . . vai	பே . க bhO . ga	. ர . ra .	. க . . nga .
, = r n	r g m , pm	g r s	s , r	s n d p	d n s
. . ப . . bhA	. . வி . . vi	. . கி . . ĩci	தய . க tyA . ga	. ர . ra .	. ஜ . ju
s n g r	s . r n s	p , p d	n s n d	p m p m	g r s n
ப . . pA . .	. க . Da . ga .	. . வை . . vai	பே . க bhO . ga	. ர . ra .	. க . . nga .

rAga : shaNmukhāpriya

tAla : Adi

mElā : 56

vAggEyakAra : muttayyA BhAgavatar

pallavi:

1.1
 p , , m , pmg, , r s
 வ . . ஸ்னி . ந . ய . க
 va . . lli . nA.. . yaka
 1.2

pmg m p m , pmg, , r s
 வ . . ஸ்னி . ந . ய . க
 va . . lli . nA.. . yaka
 1.3

p d p d n d p m pmg, , r s
 வ . . ஸ்னி . ந . ய . க
 va . . lli . nA.. . yaka
 1.4

p d n s , n d p m pmg, , r s
 வ . . ஸ்னி . ந . ய . க
 va . . lli . nA.. . yaka
 1.5

p d n s r s n d p pmg, , r s
 வ . . ஸ்னி . ந . ய . க
 va . . lli . nA.. . yaka

p p d n d p d n s r
 ம ன ஸ . ர . க . ந .
 ma na sA . ra. ka na. .
 anupallavi:

1.1
 , s s d , n s s
 . த ஸ்னி த . ஸ்னி த த
 . ta lli ta . NDri gu ru

, n r s d , n s , s ,
 . த . ஸ்னி த . ஸ்னி த த
 . ta. lli ta . NDri gu. ru

r , , r s n s r , g m
 நீ . . வே . . கதி . யனி
 nI . . vE. . gati . yani

r , , r s n s r , g m
 நீ . . வே . . கதி . யனி
 nI . . vE. . gati . yani

r , , r s n s r , g m
 நீ . . வே . . கதி . யனி
 nI . . vE. . gati . yani

r , , r s n s r , g m
 நீ . . வே . . கதி . யனி
 nI . . vE. . gati . yani

r , , r s n s r , g m
 நீ . . வே . . கதி . யனி
 nI . . vE. . gati . yani

s r s n d p m g r g m
 ம்மிந . ஸ் . ப்ரோ ஸ் மு
 mmi nA. . nu. brO . vu mu

, g , r g g g r s n s
 . ஸ் . வமு நீ . . வ . நி
 . dai . vamui nI . . va ni

, g , r g g g r s n s r gr
 . ஸ் . வமு நீ . . வ . நி .
 . dai . vamui nI . . va. ni..

<p>s n r s d , n s , s ,</p> <p>தீ . ல்லி து . ன்ஓரி கு. கு</p> <p>ta. lli ta . NDri gu. ru</p>	<p>g , r g</p> <p>தா . வ ஓ</p> <p>dai . vam</p>	<p>p m r g r</p> <p>நி . வ னி</p> <p>ni . va ni</p>
<p>nn , n s r g g g r s</p> <p>தீ வ . சினி . ன்னு ஸ . .</p> <p>dala .cini . nnu sa. . .</p> <p>caraNa:</p>	<p>r r r s n d p</p> <p>ந்த தீ . ஓ. ம்நெ</p> <p>nta ta. mu. mro</p>	<p>n d p m g r g m</p> <p>க்கி . . தி . . .</p> <p>kki . . ti. . .</p>
<p>p d p , p m p d n</p> <p>வ ர மை . னா . நி . .</p> <p>va ra mai . na. ni. . .</p>	<p>p d , n s</p> <p>மாறி . மல</p> <p>mahi . mala</p>	<p>s n d d p</p> <p>னு பொ க டி</p> <p>nu. po ga Di</p>
<p>p d p , p d n d n</p> <p>வ ர மை . னா . நி . .</p> <p>va ra mai . na. ni. .</p>	<p>p d , n s</p> <p>மாறி . மல</p> <p>mahi . mala</p>	<p>s n d d p</p> <p>னு பொ க டி</p> <p>nu. po ga Di</p>
<p>p m d p m g g r s</p> <p>வா ரி கா . . ர்ய ஓ னு</p> <p>va ri kA. . . rya mu nu</p>	<p>s r , g m</p> <p>வாறி ந்து</p> <p>vahi .ntuvu</p>	<p>p d n</p> <p>வ னி நி</p> <p>va ni ni</p>
<p>The following passage should be sung to the dhAtu of the anupallavi</p>		
<p>சா . னா . ல யம் பு ன</p> <p>cara NA. la yam bu na</p>	<p>ச க்க க</p> <p>ca kka ga</p>	<p>ப . ட்டி . தி</p> <p>pa . TTi ti</p>
<p>ஷா ன்மு க ஷா ரி கே .</p> <p>sha Nmu kha ha ri kE .</p>	<p>சா பு ராவ</p> <p>Sa pu ra va</p>	<p>சா மா :</p> <p>sa mA .</p>

rAga: srIranjani

tAla : Adi

mE1a : 22

vAggEyakAra : pApanAsam Sivan

Pallavi 1.1			
<p> \overline{ss} , \overline{nd} m , r g கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு gaja . vada nA . ka ru 1.2 </p>	<p> \overline{ss} , \overline{nd} m , r g கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு gaja . vada nA . ka ru 1.2 </p>	<p> \overline{ss} , \overline{nd} m , r g கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு gaja . vada nA . ka ru 1.2 </p>	<p> \overline{ss} , \overline{nd} m , r g கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு gaja . vada nA . ka ru 1.2 </p>
<p> \overline{dd} , \overline{dns} n , , \overline{dn} கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு kara . bA . lA . lam 1.3 </p>	<p> \overline{dd} , \overline{dns} n , , \overline{dn} கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு kara . bA . lA . lam 1.3 </p>	<p> \overline{dd} , \overline{dns} n , , \overline{dn} கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு kara . bA . lA . lam 1.3 </p>	<p> \overline{dd} , \overline{dns} n , , \overline{dn} கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு kara . bA . lA . lam 1.3 </p>
<p> \overline{snrs} n d m , r g கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு ga. ja. va da nA . ka ru 1.4 </p>	<p> \overline{snrs} n d m , r g கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு ga. ja. va da nA . ka ru 1.4 </p>	<p> \overline{snrs} n d m , r g கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு ga. ja. va da nA . ka ru 1.4 </p>	<p> \overline{snrs} n d m , r g கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு ga. ja. va da nA . ka ru 1.4 </p>
<p> \overline{dd} , \overline{dns} n , , \overline{dn} கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு kara . bA . lA . lam Anupallavi 1.1 </p>	<p> \overline{dd} , \overline{dns} n , , \overline{dn} கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு kara . bA . lA . lam Anupallavi 1.1 </p>	<p> \overline{dd} , \overline{dns} n , , \overline{dn} கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு kara . bA . lA . lam Anupallavi 1.1 </p>	<p> \overline{dd} , \overline{dns} n , , \overline{dn} கி.வ. அ. தி. னா. கி.ரு kara . bA . lA . lam Anupallavi 1.1 </p>
<p> \overline{dm} , \overline{dn} s , s s அ.க. அ.க. ரே . ன்.ந்.ந் a ja . nama rE . ndranum </p>	<p> \overline{dm} , \overline{dn} s , s s அ.க. அ.க. ரே . ன்.ந்.ந் a ja . nama rE . ndranum </p>	<p> \overline{dm} , \overline{dn} s , s s அ.க. அ.க. ரே . ன்.ந்.ந் a ja . nama rE . ndranum </p>	<p> \overline{dm} , \overline{dn} s , s s அ.க. அ.க. ரே . ன்.ந்.ந் a ja . nama rE . ndranum </p>

rAga : Anandabhairavi

tAla : Adi

mEla : 22

vAggEyakAra : pApanASam Sivan

14 T	1	2	3	0 T	V	0 T	V
pallavi 1.1							
p , , p ,	p m	m g p m	g r	s , , s	g r g m		
சிங் கா. ர. வே ல. வன்வன்				திண் . . என்	ரா நை யா லா		
sin . gA . ra. vE. la. van van				dAn . . en	ra nai yA La		
1.2							
p , n n p	p m	m g p m	g r	s , , p d	p p m g r g , m		
sin . gA . ra. vE. la. van van				dAn . . en.	. ra. nai. yA. La		
1.3							
==.=		====		s , , p d	p p m g r g , m		
p n s,rs n d p m	g m p,dp	m g r ,		dAn . . en.	. ra. nai. yA. La		
sin gA.. . . ra. vE. la.. .vanvan				dAn . . en.	. ra. nai. yA. La		
anupallavi 1.1							
p , , p m	p	s s s s		==..====	s,grgr,, , s	s d n , s ,	
பொ. ஸ்கா தி ர வேடு டு மா				டாங்கா... . மா	கிழ்வேடு டும்.		
pon . gA . da ra vO Du ma				DangA... . ma	giz vO. Dum .		
1.2							
=====				==..====	s,grgr,, , s	s d n , s ,	
p,ddpmp, m	p	s s s s		DangA... . ma	giz vO. Dum .	
pon...gA . da ra vO Du ma				DangA... . ma	giz vO. Dum .		
1.3							
=====				DangA... . ma	giz vO. Dum .	
p,ddpmp, m	p	s s s s		n s m g g r s ,	s d n , s ,		
pon...gA . da ra vO Du ma				DangA... . ma	giz vO. Dum .		
1.4							
=====				DangA... . ma	giz vO. Dum .	
p,ddpmp, m	p	s s s s		n s m g g r s ,	s n s , s , s p		
பொ. ஸ்கா தி ர வேடு டு மா				டாங்கா... . மா	கிழ்வேடு டும் பெ-		
pon...gA . da ra vO Du ma				DangA... . ma	giz vO. Dum pe.		

<p>p , , s , s n r s n d p p m</p> <p>ருன் கா. த. ஸோடு மய்யன்</p> <p>run . kA . ta. 10. Du. may yan</p> <p>caraNa</p> <p>1.1</p>	<p>r s s s n d p m d p p m g r g m</p> <p>தீன் தம யிலினை தீன் தவ யிலினை</p> <p>tan gama yiliniDai tun gava DiviniDu</p>
<p>p , , p , p p d d p m g</p> <p>ஸ்கன் தான் ப னி. யு. மன் பர்</p> <p>skan. dan. pa Ni. yu. man bar</p> <p>1.2</p>	<p>m , , m , , m d p m g r g m</p> <p>ஸ்கன்.தான் </p> <p>son . dah. </p>
<p>p , , p , p p d d p m g</p> <p>skan. dan. pa Ni. yu. man bar</p>	<p>g m p m , m m d p m g r</p> <p>son . dan. ka ru. Nai koL mu</p>
<p>g m , p , g g g p m g r</p> <p>கின். தின் ம ரு கன் முரு</p> <p>kun . dan. ma ru gan . muru</p> <p>1.3</p>	<p>s , , , , m d p m g r g m</p> <p>கன் </p> <p>gan</p>
<p>p , , p , p n s, r s n d p p m</p> <p>skan. dan. pa Ni..yu. man bar</p>	<p>g m p m , m m d p m g r</p> <p>son . dan. ka ru. Nai koL mu</p>
<p>g m , p , g g g p m g r</p> <p>kun . dan. ma ru gan . muru</p>	<p>s , , , , , , , , , ,</p> <p>gan</p>
<p>The following passage should be sung to the dhatu of the anupallavi</p>	
<p>முன்.பென் வி தை . ப ய்ந் து</p> <p>mun . den . vi nai . pa yan da</p>	<p>பன்.தன் தென்து து . ரு தை</p> <p>ban . dan to lait ta . ru Lai</p>
<p>இன். து : இன் து : என் ரு</p> <p>in . . ta . in ta . en ru</p>	<p>ஏனை.திருமுழுதும் து ஸ்ரீராமாய ரு</p> <p>E . zaiku DimuzudumVA zaa ruLpuriya</p>

rAga : sAvEri

tAla : Adi (1 kalai)

mEla : 15

vAggEyakAra : paTNam subrahmaNya ayyar

14		0	0
pallavi			
1.1			
, , , =p d p m g , r	s , , s n	d s , r	
: : . எ . ன் . எ . ன்	na . . sa.	pha la . mE	
: : . e nta . nE . rci			
1.2			
m , , p , m=p d p m g , r	s r p m g r s n	d s , r	
: : . மி . . எ . ன் . எ . ன்	na sa.	pha la . mE	
: : . mi . . e nta . nE . rci			
1.3			
m , , p , m=p d p m g , r	s r p m g r s n	d s , r	
: : . மி	na sa.	pha la . mE	
: : . mi . . e nta . nE . rci			
2.1			
m , , p , =d s s n d p m	g s , r , d s	r s r , m p	
: : எ . ன் . கி . . கி	pa . . la . . mu.	
: : . mi . . e ndu ki . . ca.			
2.2			
d s n d p m=d s s n d d	g r , s , m p	d p d , m p	
na . . sa . . e ndu ki . . ca.	pa . . la . . mu.	
d s n d p m=			
: :			
na . . sa . .			
anupallavi			
1.1			
, , , =p d p m p , d	s , s , s n	d s r g r	
: : எ . ன் . கி . . கி	ve . da . . SA.	
: : sa nta . ta . mbu			

5-7

krti "anudinamunu"

rAga : bEgada

tAla : rUpaka

mEla : 29

vAggEyakAra : rAmanAthapuram SrInivAsa
ayyangAr

pallavi 1.1					
g m	p d n ,	d p	m ,	d p gr,, , s	
அ னு	தி. நா.	மு னு	கா .	24. கை .	ய்ய
a nu	di. na.	mu nu	gA .	vu. mai.	yya
, s n	s g	, r	g ,	, m p	m g m r
. ஆ .	தி வெ	. ன்க	கே .	. சுவ	. கா .
. A .	di ve	. nka	TE .	. Sva	. rA. .
1.2					
g m	p d n	d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ னு	தி. நா	மு னு	கா . .	24. கை . .	ய்ய
a nu	di. na	mu nu	gA. . .	vu. mai.	. . yya
s r s n	d p n s	g r g	m p d p	s d p	m g m r
ஆ . .	தி. வெ	. . ன்க	கே சுவ	. கா .
A . . .	di. ve.	. . nka	TE. Sva	. rA. .
1.3					
g m	p d r s	n d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ னு	தி. நா .	. மு னு	கா . .	24. கை . .	ய்ய
a nu	di. na.	. munu	gA .	vu. mai.	. yya
n s g r	g m p	d p s	g m g r	s n d p	m g m r
ஆ . .	தி வெ	. . ன்க	கே சுவ	. கா .
A . . .	di ve.	. . nka	TE. Sva	. rA. .
1.4					
d p r	s n	d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ னு	தி. நா	மு னு	கா . .	24. கை . .	ய்ய
a . nu.	di. na.	mu nu	gA .	vu. mai.	. yya

5-7

krti "anudinamunu"

rAga : bEgada

tAla : rUpaka

mEla : 29

vAggEyakAra : rAmanAthapuram SrInivAsa
ayyangAr

pallavi 1.1					
g m	p d n ,	d p	m ,	d p gr,, , s	
அ னு	தி. நா.	மு னு	கா .	24. மை .	ய்ய
a nu	di. na.	mu nu	gA .	vu. mai.	yya
,	s n	s g	, r	g ,	, m p m g m r
.	ஆ.	தி வெ	.	கா .	.
.	A .	di ve	.	TE .	Sva . rA. .
1.2					
g m	p d n	d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ னு	தி. நா	மு னு	கா . .	24. மை . .	ய்ய
a nu	di. na	mu nu	gA. . .	vu. mai.	yya
s r s n	d p n s	g r g	m p d p	s d p	m g m r
ஆ . .	தி. வெ	. . கா	கா
A . . .	di. ve.	. . nka	TE. . .	Sva	rA. .
1.3					
g m	p d r s	n d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ னு	தி. நா.	. மு னு	கா . .	24. மை . .	ய்ய
a nu	di. na.	. munu	gA .	vu. mai.	yya
n s g r	g m p	d p s	g m g r	s n d p	m g m r
ஆ . .	தி வெ	. . கா	கா
A . . .	di ve.	. . nka	TE. . .	Sva	rA. .
1.4					
d p r	s n	d p	m p d n	d p m ,	g r s
அ னு	தி. நா	மு னு	கா . .	24. மை . .	ய்ய
a . nu.	di. na.	mu nu	gA .	vu. mai.	yya

, s	s g	, r	g ,	d p g r	, s
அ . .	தி வெ .	நக	உ .	. . சுவ	. ரா
A . . .	di ve	. nka	TE .	. . Sva	. rA .
anupallavi					
1.1					
, m g	, m p	d p	s s n	d p r	s ,
. கன .	. டகு	. நி	ம அர	. . கி	பா .
. kanu	. Dagu	nI .	ma hA .	. . kr	pA .
2.1					
s g r	g m p	g r s	r s n s	d p m p	m g m r
க டா .	. கசா	மு. நு	கோ .	ரி. தி.	ந. ன்று
ka TA .	. ksha	mu. nu	kO . . .	ri. ti.	na. nnu
1.2					
, m g	, m p	d p	d r s n	d p r	s ,
. கன .	. டகு	. நி	ம. அர	. . கி	பா .
. kanu	. Dagu	nI .	ma. hA .	. . kr	pA .
s g r	g m p	g r s	s, rsn s	d p m p	m g m r
க டா .	. கசா	மு. நு	கோ .	ரி. தி.	ந. ன்று
ka TA .	. ksha	mu. nu	kO . . .	ri. ti.	na. nnu
cittasvara					
g ,	, m p	d m p m	g m p g	m r s r	n , d p
s ,	, p s	n s m g	s p m d	p d m g	r s g r
g m , p	d p d n	, d p m	d p m g	, m r g	m p d p
s n r s	g r g m	, g r s	r n , d	p m d m	, g m r
carana					
, g m	, p p	p p	, d	p ,	p m
. கன .	. கன	ரு தி	. நி	. ரு	ப மு
. kana	. kana	ru ci	. nI	rU .	pa. mu
, g m	p d n	d p	p m d p	p m g m	p m g, pm
. கா .	கோ .	டா	சா யா	நா. ரா	. . மா
. kA .	kO . .	da ra	Sa. ya.	na. rA .	. . mA .

, s	s g	, r	g ,	d p g r	, s
அ . .	தி வெ .	நக	உ .	. . சுவ	. ரா
A . . .	di ve .	nka	TE .	. . Sva	. rA .
anupallavi					
1.1					
, m g	, m p	d p	s s n	d p r	s ,
. கன	. டகு	நி .	ம அற	. . கடு	பா .
. kanu	. Dagu	nI .	ma hA .	. . kr	pA .
2.1					
s g r	g m p	g r s	r s n s	d p m p	m g m r
க டா .	. கசா	மு. நு	கோ .	ரி. தி.	ந. ன்று
ka TA .	. ksha	mu. nu	kO . . .	ri. ti.	na. nnu
1.2					
, m g	, m p	d p	d r s n	d p r	s ,
. கன	. டகு	நி .	ம. அற	. . கடு	பா .
. kanu	. Dagu	nI .	ma. hA .	. . kr	pA .
s g r	g m p	g r s	s, rsn s	d p m p	m g m r
க டா .	. கசா	மு. நு	கோ .	ரி. தி.	ந. ன்று
ka TA .	. ksha	mu. nu	kO . . .	ri. ti.	na. nnu
cittasvara					
g ,	, m p	d m p m	g m p g	m r s r	n , d p
s ,	, p s	n s m g	s p m d	p d m g	r s g r
g m , p	d p d n	, d p m	d p m g	, m r g	m p d p
s n r s	g r g m	, g r s	r n , d	p m d m	, g m r
carana					
, g m	, p p	p p	, d	p ,	p m
. கன	. கன	ரு தி	. நி	ரு .	ப மு
. kana	. kana	ru ci	. nI	rU .	pa. mu
, g m	p d n	d p	p m d p	p m g m	p m g, pm
. கா	கோ .	டா	சா யா	நா. ரா	. . மா
. kA .	kO . .	da ra	Sa. ya.	na. rA .	. . mA .

m r g g	m p	d p	==.= d,rsn	d p p	m g m r
. . திண . . dana	ரு நி ru nI	. து . du	த... da...	நிணா rSa na.	மு. லு. mu. lu.
, s s	s g	r g	m , d	p p g r	, s
. தல , dala	சி மொ ci mo.	ர வி ra li	டே. த DE . da	. . னு . . nu.	. .
s d	p p m	g m r	g ,	m p	d p
கிண ka na	கிண ka na	ப ரி. pa ri.	தின . tA .	ப மு pa mu	ல னு la nu
, m g	, m p	d p	. s n d p	. s n r	. s ,
. கிண , kani	. க.ந . kara	மு தொ mu tO	தி. . . dI.	நிச்சி rci .
, p d	, p s	, s s g r	. . . g m	. . . g r s
. னா . vana	. ஜலா . jalO	. ச . ca	னு டா. nu Da.	கு ஸ்ரி gu SrI	. . நி . . ni
. . . r s n s	. . . d p p	. . . s s	. . . m p d r	. . . n d p	. . . m g m r
வா. . . vA. . .	ஸ வா sa va	ர த ra da	வே. . . vE. . .	க மே ga. mE.	நு ன். னு na. nnu

rAga : kharaharapriya

tAla : Adi

mEla : 22

vAggEyakAra : tyAgarAja

14 pallavi 1.1	0	0
p d n d n p n d d p m g r g	m p p dn d n p ,	m g p m r g
கே. ரி. சே. 20. ம்ப	ர.
kO. . . ri sE vi. mpa	rA.
g r r , , r s n s r g	r g m g m p d	p m g r g m p
கே. கே.	கே.	கே.
rE. kO. . .	rkE.	DE.
1.2		
p d n s r,grs,rs n d p m g r g	m p p dn d n p	m g p m r g
கே. கே. ம்ப	ர.
kO. . . ri..sE.. . . . vi. mpa	rA.
g r r , , r s n s r g	r g m g m p d	p m g r g m p
கே. கே.	கே.	கே.
rE. kO. . .	rkE.	DE.
anupallavi 1.1		
r , , r s s r g r ,	r g m m g p m	r g g r r
ஸ்ரீ. ரா. மா. . .	கா.	மா.
sri . . . ra. ma. . . Ni .	ka.	mau . . . kO. .
r s n s r m g r s , , ,	s n d n ,	s , , ,
20. ரி
vU. ri
1.2		
r , , r s s r g r ,	r g m m g p m	r g g r r
ஸ்ரீ. ரா. மா. . .	கா.	மா.
sri . . . ra. ma. . . Ni .	ka.	mau . . . kO. .
r s n s r m g r s , s n d	n d p d p m	p m g r g m p
20. ரி	ந.	ந.
vU. ri	nda ra mU. . .	rti

p m p , , , m g m p
 ஸுரு ஸு . . . வை
 su ru lu . . . vai .
 1.2

p s n d p , , , m g m p
 ஸுரு ஸு . . . வை
 su. ru. lu . . . vai .

p m g , g r r r s n
 விருல . சே. து. .
 vi ru la . cE. . pU. .

, r g , m p , , p d n
 . ஸுரு. ஸு . . . ஸ. ஸ
 . suru . lu. . . sa. na

g r r n s , , , s r g
 வ. ரு ஸு . . . ஸு. .
 va. ru. lu . . . nu. .

, n d , d p d p p d n d
 . ஸுரு. லி ட்டு. ந. னி
 . siru . li. ttu . na. ni.

p d n d n s , d, s n n p
 ஸ்ரீ. சௌ . ந்தி. ஸ்ய
 Sri . sau . nda. . rya

, g r , g , , , r g m
 . வரு. னி . . . ஸ்ரீ.
 . varu . ni. . . Sri .

r m g r s , , , s n d
 து. . . னி . . . ப. ர
 du. . . ni . . . pa. ra

m p d n d p m g r g m
 . வ. . ஸ். ஸை ப. . ஸ்திர
 . va. . . nne ba. . ngA ru

m p d n d p m g r g m
 . வ. . ஸ். ஸை ப. . ஸ்திர
 . va. . . nne ba. . ngA ru

s r g r g m r g g r r
 ஜி. ம்ப. தி. து.
 ji. . mpa . ga . bhU .

n d , p d p , m p m , g g r r s
 கர. . தி. . . மை. . . னி.
 kA. . . di. . . mau . . . ni.

r g m m g p m r g g r r
 தி. ம்ப. . . தி. . .
 ti. . mpa . . . ga . . .

n d d p p m g r g m p
 கை. ஸு வை யு. ஸ்டே.
 ko. lu. vai . yu . NDE .

d n d n s n s , , ,
 நா. . . யி கி. . .
 nA yi kA . . .

m g p m g g r r s s n s
 தயா. க ரா . . . ஜி. வ.
 tyA . . ga rA . . . ja va ra

n d p d p m p m g r g m p
 மர த்ரு னி ஹரு னி.
 mA. . tmU ni ha. ru ni. . .

rAga : kEdAragauLa

tAla: miSra cApu

mElai : 28

vAggEyakAra : pApanASam Sivan

V	T	T	V	T	T
pallavi					
1.1					
, , =s	s ,	s ,	n s , n d p	, p m	p n
. . ஸ்வா	மிக்	கு	ச. . ரி .	. எ .	வ .
. . svA	mik .	ku .	sa. . ri. .	. e .	va .
s , , , ,	n s	n s	n d d m	p ,	p n
ரே	சர்	திரவ தி.	நான்	ஸ்ரீ .
rE	can .	dra va da.	nan .	SrI .
1.2					
s r g , =r s	s ,	s ,	n s r n s n	d p p m	p n
கிருஷ்ணஸ்வா மிக்.	கு	ச. . . . ரி .	. எ .	வ .	
kr. shNasvA	mik .	ku .	sa. . . . ri	. . e .	va .
r s n s , , , ,	g r s	n d d m	p ,	p n	
ரே	சர்	திரவ தி.	நான்	ஸ்ரீ .
rE.	can .	dra va da.	nan .	SrI .
1.3					
s r g r =m g	s ,	s ,	n s r , g r s n	d p d m	p n
கிருஷ்ணஸ்வா மிக்.	கு	ச. . . . ரி .	. எ .	வ .	
kr. shNasvA	mik .	ku .	sa. . . . ri	. . e .	va .
r s n s , ,					
ரே					
rE.					
anupallavi					
1.1					
, , r	r r s n	, s	r , , r , ,	m g r	s ,
. . ஸ்வா	மா . . .	சூன்	தி . . ர . .	ஜ .	கன்
. . SyA	ma. . .	. sun	da. . ra. .	ja. .	gan .
, , r	s ,	s ,	s s n d p	p n	s ,
ரே	ய	ன	வா	யா	வா

. . . mO	ha .	na .	lA	vaN .	yan .
1.2					
, , r	r r s n	, n s	r g , r r ,	p m g	m g r s
. . . SyA	ma sun	da . . ra .	ja . .	gan . .
, , n s	r g , r	n ,	n s rgrsmdp,	p n	s ,
. . . mO.	ha . . .	na .	lA	vaN .	yan .
p n s	r m	g r	n s r	s , , n	d p
கேள் டு	எ டு	ந ன்	கேள் டு	கா . டு	மா ன்
kO . ma	La ca	ra Nan	gO . pi	kA . ra	ma Nan
m p r	s ,	n d	m p ,	m r p m	d p n
கு லிர்.ந	கை	த ன்	ந டை	பா ல
ku Lir na	gai .	ta Lar	na Dai .	bA la
.._..==.=					
s r g,mg=					
கேள் டு	மா ன்				
kr. shNa (svAmikku)					
caraNa					
1.1					
p , m	p n	d p	n d d p m g	g r	r r
பா . க	டா .	த ன்	பா . டி	கா . டு	டா ன்
paR . ka	Dal .	ta nil	paL . . Li.	koN .	Da van
r m g	r m	g g s	r m r m	p , p	p p
பா . டு	நா .	டா	பா . டு	நா . டு	ரா டு
pa . ril	nan .	da gO.	pa . . la	nAy . pi	Ra ndu
1.2					
n n d m p	p n s,rs	n d p	n d d p m g	g r	r r
.
paR . . ka	Dal	ta. nil	paL . . Li.	koN .	Da van

r r d p m g	r m	g g s	r m r m	p , p	p p
pA . ril	nan .	da gO.	pA. . la	nAy . pi	Ra ndu
m p n d	p n d m p	n n n	s ,	r r	
பா. தி	யி. ஏ. வை	நை	தி. ரு. தி	யு. ன்	ட. வன்
pAl . ta	yir veN .	Nai	ti ru Di	uN .	Da van
p m g	r s n s	r s n d	p n	s r	
ப. தி. ப.	நி. யு. அ.	ப. ப. வ.	ந. ப.	ய. ர.	
pa dam pa	Ni yum an .	bar bha va.	nO .	ya Ra	
s , n	d p p ,	m g s	m r p m	d p p n	
வ. தி	ரு. லு. எ.	ச. ர. ச.	ச. ர. ச.	ச. ர. ச.	
van . da	ru Lum en .	sa ra sa	gO. pA.	
... s r g , =					
வ. . . (svAmikku)					
la . . (svAmikku)					

r r d p m g	r m	g g s	r m r m	p , p	p p
pA . ril	nan .	da gO.	pA. . la	nAy . pi	Ra ndu
m p n d	p n d m p	n n n	s ,	r r	
பா. தி	யி. ஏ. வை	நை	தி. இ. டி	யு. ன்	டா. வன்
pAl . ta	yir veN .	Nai	ti ru Di	uN .	Da van
p m g	r s n s	r s n d	p n	s r	
பா. தி. பா	நி. யு. அன்	பா. பா. வ.	நி. டி	யா. ரா	
pa dam pa	Ni yum an .	bar bha va.	nO .	ya Ra	
s , n	d p p ,	m g s	m r p m	d p p n	
வன். தி	இ. லு. என்	சா. ரா. சா	கி. டி. . .	பா. . .	
van . da	ru Lum en .	sa ra sa	gO. . .	pA.	
s r g , =					
ல. . . (svAmikku)					
லா . . (svAmikku)					

5-10

krti "cUtAmu rA rE"

rAga : Arabhi

TAla : rUpaka

mEla : 29

Composer : TyAgarAja

pallavi 1.1					
, d	p ,	, m	p , d	pmm,g	r s r ,
. கு	தி .	. மு	ந	செ .
. cU	tA .	. mu	rA	rE .
1.2					
p , d s	p d , p	, m p	d s d p	pmm,g	r s r m
கு . . .	தி மு .	ந	செ . . .
cU . . .	tA mu .	rA	rE . . .
1.3					
p , d s	p d , p	, m p	d s d p	pmm,g	r s r
கு . . .	தி மு .	ந	செ .
cU . . .	tA mu .	rA	rE .
2.1					
, r r	, m g r	, s	r m p d	d p m g	r s r
. சுடா	. கு. லா	. ர	. ர . . .	நங்கு. ப.	தி. னி
. suda	. tu. lA	. ra	ra . . .	nga pa.	ti. ni
1.4					
m g r	d p d	r s r	s n d p	mpdpm g	r s r ,
கு . .	தி .	. மு	ந	செ . .
cU . .	tA .	. mu	rA	rE . .
2.2					
r p m g	r , s r	s n d s	r m p d	d p m g	r s r
சு. தி.	கு. லா	. . ர .	ர . . .	நங்கு. ப	தி. னி
su. da.	tu. lA.	. . ra	ra . . .	nga pa.	ti. ni
1.5					
r r m m	d d r r	m g r r	s n d p	mpdpm g	r s r
கு . . .	தி மு .	ந	செ .
cU . . .	tA mu .	rA	rE .

2.3					
r p m g	r r s r	s n d s	r m r m p,	mp d p m g	r s r m
ஸ் து. su. da	டு. ஸா tu. lA.	. . ல. . . ra.	ல. ra	ங்க. ப nga.pa.	.தி. நி ti. ni.
p , d s	p d , p	, , m ,	p , d	p m m , g	r s r
சு. . . cu. . .	தா . . . tA. மு. . . mu.	லா . . rA	உல. rE. .
anupallavi					
1.1					
, d	d ,	p m p ,	d ,	s n d ,	s s
. தி . sI	தா . tA .	.ப. தி pa. ti.	. தி pU .	. தி jyU . .	. ட Da Ta
1.2					
, d	d ,	p m p ,	d ,	s n d ,	s r
. தி . sI	தா . tA .	.ப. தி pa. ti.	. தி pU .	. தி jyU . .	. ட Da Ta
1.3					
d r s n	d p m g	r s r ,	r m p d	s r m g	r s r
. தி sI . . .	தா . . . tA. . .	.ப. தி pa. ti.	. தி pU தி jyU . .	. ட Da. Ta
2.1					
r p m g	r , d r	s n d p	m p d s	d p m g	r s r
. தி Sr. . .	. தி . . ngA	. . ல. . . ra.	. தி SE. . .	. தி kha ru.	. ட Da. Ta
1.4					
d r s n	d p m g	r s r ,	r m p d	s r m g	r s r
. தி sI . . .	தா . . . tA. . .	.ப. தி pa. ti.	. தி pU தி jyU . .	. ட Da. Ta
2.2					
r p m g	r , d r	s n d p	m p d r	s n d p	m g r s
. தி Sr. . .	. தி . . ngA	. . ல. . . ra.	. தி SE. . .	. தி kha ru.	. ட Da. Ta.

caraNam					
1.1					
, , p	, p p	p ,	m d p	==== pmm,g ,	r s r
. தி . கி	. கி	. ன	. கி	. கி...	. L. L
. A .	. gama	sa .	. KcA .	. rU...	. Da. Ta
1.2					
====					
, p,,d	s d p	p ,	m p d s	d p m g	r s r
. தி . கி	. கி	. ன	. கி	. கி...	. L. L
. A... .	. gama	sa .	. KcA .	. rU...	. Da. Ta
==					
, r mg	, r r	s n d ,	s r m p	d p m g	r s r
. தி . ன	. ன	. கி . .	. தி . .	. ன . .	. L. L
. akhi .	. laja	ga. . .	. tpA .	. lu. . .	. Da. Ta
The following passage should be sung to the dhAtu of the anupallavi					
. தி . கி	. கி	. ன	. கி	. கி	. L. L
. tyA	ga rA	. ja	sa .	nnu tu	. Da. Ta
. தி . கி	. கி	. ன	. கி	. கி	. L. L
. ta ru	Nu lA	. ra	. ra .	. nga pa	. ti ni

rAga : hamsadhvani

tAla : Adi

mEla : 27

vAggEyakAra : maisUr vAsudEvAcAr

14	1	2	3	0	V	0	V
T				T		T	
1.1							
g p , g , , r	s r	r s s		, s n p n s ,	r r	r s r ,	
வ. .ந்தே. நி	ஸ ட	ஹம்		. வn . ரண	வ நி	தம் .	
va. . ndE. . ni	Sa ma	ham .		. vA. . raNa.	va da	nam . .	
1.2							
=====							
g,npp g , , r	s r	s r g r		s r s n p n s ,	r r	r s r ,	
வ...ந்தே. நி	ஸ ட	ஹம் .		. . வn . ரண	வ நி	தம் .	
va... ndE. . ni	Sa ma	ham vA. . raNa.	va da	nam . .	
1.3							
g p n s n p	p g n p	g p g r		s r s n p n s ,	r r	r s r ,	
.	
va ndE . . . ni	Sa. ma.	ham vA. . raNa.	va da	nam . .	
1.4							
g p n s r g r	s n p r	s n p g		r s s n p n s ,	r r	r s r ,	
.	
va ndE . . . ni.	Sa. . ma	ham vA. . raNa.	va da	nam . .	
== ==							
r g , r s s , , s ,	n s r s r r	r		g p n , p n s r	s n p g	r s r g	
ந. .ந்தி... ஸ.	வn . .	ஹ ன		வ. ர. ந.	ந்தனம் .	
na. . ndI... Sa.	vA. . .	ha na		va. ra. na.	ndanam . .	
1.5							
p g p n s r g r	s n p r	s n p g		r s s n p n s ,	r r	r s r ,	
.	
va. ndE . . . ni.	Sa. . ma	ham vA. . raNa.	va da	nam . .	
=====							
g npp,gr , , s ,	n s r s r r	r		g p n , p n s r	s n p g	r s r g	
.	
na....ndI. . Sa.	vA. . .	ha na		va. ra. na.	ndanam . .	

1.6

====
pnpp, g , , r s r s r g p

.....
va... ndE. . ni Sa ma ham .

anupallavi

1.1

.
s n p n , , s , s , , n r r

வ. . ந்தி. . ட. . ட. . ண். . ட வ
va. . ndA. . ru. ma. . . NDa la

1.2

.
s n p n , , s , n s r r

.
va. . ndA. . ru. ma . NDa la

1.3

.
rsnp, n , , s , n s r s r r

.....
va... ndA. . ru. ma. . . NDa la

2.1

.
p , , g , , r s r g r s n p ,

ப். . ந்தி. . ட . . க.
brn . dA . . ra kA. . . dya bhi

2.2

.
p , , g , , r s n p g p n s r

.
brn . dA . . ra kA. . . dya bhi

cittAsvara

.
p , g n , p g r p , g r p g r s

.
p g p r , n r g p n g p , n r g

caraNa

1.1

.
g r g p , p p n s

ப. . ண். . ட. . ண ப. .
bhA . sa mA . na pA. .

r g

.

.
r g r s , r g r s s , ,

வி . க். . ண வ. .
vi . ghnava . ra. Nam..

.
r g r s , s , r g r s s , ,

.
vi . ghnava . ra. Nam....

.
/p g r s , g g r r ,

.
vi . ghnava . ra. Nam....

.
g r g s r s n p s n p g r s r g

வி
va. . . ndi ta. ca. ra. Nam . .

.
g r s r s n p , s n p g r s r g

.
va. . . ndi ta. ca. ra. Nam . .

.
r , g n g r n p r n r g p , , ,

.
p g r n g r n p g n p g r n r g

□ □ □ □

47. . an lon . en 47.
 bhA.. . sa mA . na pA. .

ப. . . ஸு. ரா . தி . பரி.
 bhU . . . su. rA . di . pari.

. bhA . sura ma Ni vi bhU

.
 . bhA . sura ma Ni vi bhU

வா . சு . தே வ . ச . ர .
VA . su dE va . ca . ra .

• ၆၀၇၇ • ၃၆၆
• SA. • nku

4 n . . . 2
 pA . . . 1a

. shi ta ka

shita ka

.
 NA rca na.

Sa. dha ram .

na pa. ram..

.	நீ	.	.	ram.
.	nda	.	.	ram.

nda ram

த. . . தப ரம்
ta. . . tpa ram

rAga : nAtakuriñji

tAla : rUpaka

mElai : 28

vAggEyakAra: muttusvAmi dikshitar

pallavi 1.1					
s ,	s s s	n d m	m g s	s n s n	d n
பா .	வ தி . . கு	.. . ku	ம.ந.	ரம்.பா	.. வ
pA .	rva tI.	.. . ku	mA. .	ram bhA	.. va
s ,	, m g	m n d n			
யே .	. சத தம் . .				
yE .	. sata tam . .				
1.2					
s ,	s s s	n d m	m g s	s n s n	d n
பா .	வ தி . . கு	.. . ku	ம.ந.	ரம்.பா	.. வ
pA .	rva tI.	.. . ku	mA. .	ram bhA	.. va
s ,	r g	m ,	m g m n	d n r s	n d n
யே .	ச த தம் .		சரவண பவ கு.கு குஹர்		
yE .	sa ta tam .		SaravaNabhavaguru	guhaSrI	
1.3					
s g m g	s n r s	n d m g	r g m p	m g s n	d n
pA .	rva tI.	.. . ku	mA. .	ram bhA	.. va
s ,	r g	m ,	m g m n	d n r s	n d n
yE .	sa ta tam .		SaravaNabhavaguru	guhaSrI	
anupallavi 1.1					
m ,	m g m	d ,	n n p	d n	s ,
மா .	ர. ச	ஹ. .	ய ப்ரி	ய ஸ	தம் .
mA .	rga sa	hA .	ya pri	ya su	tam .

1.2						
ssnd	mgs	ssnd	n np	d n	s ,	
மஹ .	.சு ஸ	.யு.ந. .	ய ப்ரி	ய ஸு	தி ம்	
mA .	rga sa	hA .	ya pri	ya su	tam .	
1.3						
rsnd	mgs	ssnd	n np	dns	srg	
மஹ .	.சு ஸ	.யு.ந. .	ய ப்ரி	ய ஸு	தி ம்	
mA .	rga sa	hA .	ya pri	ya su	tam .	
mpmg	s s s	ndn	rsnd	d m	d n	
மஹ . .	.தி வி	. . த்ய	ம. ர.	.சே	வி த்	
MA . . .	dha vA .	. . dya	ma. ra.	sE .	vi tam	
s , r ,	sndn	p , dn	, rsn	dmgm	, dn ,	
மஹ ன்	த்ய மரு	தீபாநிதம்	. மஹ ன்	தி குணாநவ பவம்		
MA. Ni.	kyamakuTaSo.bhitam		. mA. ni	taguNavai. bhavam		

raga-ranjaka prayOga-s

1. kAmbhOji

1. prayOga m , mgg. p d , s ,

Example krti "marakata vallIm" pallavi

m , mgg. p , d ,
ma ra ka ta

2. prayOga s n p , d , s ,

Example krti "kailAsa nAthEna" pallavi

snp , d , s ,
sam rakshf tO ham

3. prayOga p d m g p d , s ,

Example krti "kailAsa nAthEna" anupallavi

pd m g p , d ,
kai lA sa

4. prayOga d s n , d d ,

Example krti "lambOdaramavalambE" caraNam

d s n , d d ,
sura bhU sura

5. prayOga s r m g m , p ,

Example krti "kailAsanAthEna" caraNam

s r , m , g , m p m d , p ,
sa dga ti dA ya kA

6. prayOga d s r n , d p , d ,

Example krti "Adum daivam" pallavi

Adum daivam nI aruLvAi d s r n , d , p , d ,
i Da dupa damtUkki

7. prayOga $\dot{s} \dot{r} \dot{g} \dot{s}$,

Example krti "kailAsanAthEna" anupallavi

$\dot{s} \dot{r} \dot{g} \dot{s}$,

kailAsagiri vihA rE Na

8. prayOga $\dot{s},,n \dot{n} d p d$,

Example krti "marakatha vallim" anupallavi

$\dot{s},,n \dot{n} d p d$, \dot{s} ,
ha ri hruda ya

2. tODI

1 prayOga g , g r r

Example krti "tA tai enRADuvAr"; pallavi

g , g r r , s , s n d , n , s ,

tA. tai . . en. RA. . . Du. vAr

2 prayOga p , g , m , n p d ,

Example krti "ninnE namminAnu" ; pallavi

p g , m , m , n n p d ,

ni. . nnE na. . . . mmi.

3 prayOga $\dot{s} r n d p m$

Example krti "kaddanuvAriki" ; anupallavi

$\dot{d} n \dot{s}$, $\dot{s} r n d p m$ d p , g m ,

addambu ce. . . kki . LLa . cE. . . .

4 pa varja prayOga-s

$\dot{g} m d n \dot{s} r n d m g r r g m n d m g r r$

Example -

all ettugaDa svara-s of the Aditala varNam "ErA nA pai"

5 prayOga d g , , , g r r ,
 Example krti "ninne namminAnu" caraNam
 d g , , , g r r
 kAru. . . Nya..

6 prayOga s , , , n n d d ,
 Example krti "kaddanuvAriki" ; anupallavi
 s , s , , n n d d
 a . d d a . . m b u

7 prayOga s r g s r n s
 Example krti "rAju veDala", pallavi
 d n s r g , s r n s
 rAjuveDalajUtAmu rA. re. . .

3. Anandabhairavi

1 prayOga n , p , g , m p , m g , r ,
 Example krti "kamalAmbA samrakshitOham" , pallavi
 n , p , g , m p , m g , r ,
 ka ma lA m b A . .

2 prayOga m p n p , n n p , m ,
 Example krti "marivErE gati", pallavi
 m p n p , n n p , m ,
 marivE. rE. . . .

3 prayOga p , g r g , r s , ,
 Example krti "tyAgarAja yOgavaibhavam" , pallavi
 p , g r g , r s , ,
 tyAgarAja yO. ga. .

4 prayOga s g g , m
 Example krti "marivErE gati" , svarasAhitya
 p m g m g , r | g r n s n g r | n n s s g g m |

5 prayOga p, dn d, n, p m g r
 Example krti "abhayAmbA nAyaka", pallavi
p, dn d, np p m g r
 abhayAmbA nA... ya. ka.

6 prayOga s m , g r n s
 Example svarajati "rAvEmE maguva", anupallavi
s , , , m , g r , n s s
 nA. . . vi.mpuga. nukoni

7. prayOga p n s r , s
 Example krti "marivErE gati", pallavi
p n s r , s
 marivE

8. prayOga p n n s
 Example svarajati "rAvEmE maguva", anupallavi
p n n s s
 vE. vE . ga mu ga ja ni

9 prayOga g m p d p s
 Example rAgamAlikA "Arabhi mAnam", anupallavi
s n s g , r g , m p , g m p d p r s , n d p

4. sAvEri

1 prayOga g r g r s ,
 Example krti "rAma bANa", pallavi
g r g r s , , ,
 rA. . . ma (bANa)

2 prayOga p , d m g , r
 Example varNam "sarasUDa", anupallavi
d d p m p d r m p d m , g r
 gi. . ri. . ni. . . ve. la. . yu

3 prayOga s r g s r ,

Example rAgamAlika "bhAvayAmi raghurAmam" , svaram

s r g s r , m p d p d ,

4 prayOga m p d n d m g r

Example varNam "sarasUDa", pallavi

m p d n d m g r s d

cAlamarulukon na. di. ra.

5 prayOga s , r d , d p m g , , r

Example krti " rAma bANa" , caranam

s , r , d d p m g , , r

indrAri balka sama yam . . ma. ni. lE. . .

6 prayOga p , , d n p d ,

Example krti "SrI rAjagOpAla" , pallavi

p , , d n p d ,

SrirAjagOpAla bA. la

7 prayOga p d n p d m

Example krti "Sankari" , anupallavi

p , d n p , d m

sa. . .nka. Ta.

8 prayOga d n m d s , s ,

Example krti "SrI rAjagOpAla" , caraNam

d n m d s , s ,

vai bhava mA. dha va

5. SrIranajni

1 prayOga n d m d ,

Example krti "bhuvini dAsuDanE" , pallavi

n d m d , n ,

bhuvi ni dA . su .

2 prayOga n d d , m ,
Example krti "sogasugA mrdanga" , pallavi

n d d , m ,
sogasugA . . . mr .

3 prayOga m r g , g r s ,
Example krti "brOcEvArevarE" , pallavi

m , , , m , r , g , g , r , s ,
brO . . . cE . . . vA . re . va . rE .

4 prayOga m d n d n ,
Example krti "mArubalka" , caraNam

m d n d n ,
dUrabaraman du

5 prayOga m n n g , g ,
Example krti "sogasugA mrdanga" , pallavi

m n n g , g ,
sogasugAmr da nga

6. pUrvikalyANi

1 prayOga s , r d , s , r g ,
Example krti "mInAkshi mEmudam dEhi" , pallavi

s , r s r d s , , r g ,
mI nA

2 prayOga m p d p s , s ,
Example krti "Ananda naTamADuvAr" , anupallavi

m p d p s , s ,
tA . nandamil . lA . da

3 prayOga g m d s , n d p m g r , s
Example krti "tillai cidambara" , pallavi

g m d s , n d p m g r , s
ti llai

- 4 prayOga d s r g r s n d
 Example krti "mInAkshi mEmudam dEhi", caraNa
 vidhUviDambana vada nE
- 5 prayOga s n d n p d , p
 Example krti "Ananda naTamADuvAr" , anupallavi
 tAnandamillAda rU. . . pan . .
- 6 prayOga d n m d s
 Example krti "parama pAvaranAma" , anupallavi
 va ra ma rutpA
- 7 prayOga g m d m g r , s ,
 Example krti "parama pAvaranAma" , ciTTasvaram
 g m d m g r , g m
- 8 prayOga g m r g ,
 Example krti "kshIrasAgara SAyi", pallavi
 tiruvaDi bha. ja . na . mE.

Notation of kalpanasvara passages rendered
in the Audio tape Cassette

1. kAmbhOji

1. Krti to which svara is being rendered : kailAsanAthEna
2. Tala to which the krti is set : misra capu
3. The theme to which the kalpanasvara passages are being rendered : pallavi "kailAsanAthEna"
4. Eduppu or graham (the position in the tala avarta at which the theme commences) : samam

V	T	T	V	T	T
pallavi					
1.1					
s . .	s n	n d	p d p	d m	g r
kai . .	lA .	. sa	nA . .	thE .	. na
s m g	p ,	d ,	s n p d ,	s ,	s ,
sam . .	ra .	kshi.	to	ham .	. .
kalpanasvaram					
Round 1 (1.1)					
. . .	m g	p d	(kailAsa)		
Round 2 (1.2)					
. . .	n d	p d	(kailAsa)		
2.1					
3 . . d	m g	p d	(kailAsa)		
2.2					
4 . . s	n d	p d	(kailAsa)		
2.3					
5 . . p	d s	r g	(kailAsa)		
3.1					
6 . p d	m g	p d	(kailAsa)		
3.2					
7 . r s	n d	p d	(kailAsa)		
3.3					
. s n	d s	r g	(kailAsa)		

24	8.2													
	d	n	p	d	m	p	m	n	d	d	p	m	g	p
		d	r	s	n	d	p	d	(kailAsa)					

Note: Eventhough there are 24 rounds of kalpanasvara examples they have been separated into 8 sections. Each section has one or more model-rounds but all the rounds within a section are of same duration. The students should try to use their knowledge of the raga and their imagination and try to compose more varieties of svara passages under each pattern and practise them.

The knowledge of the raga can be improved through singing compositions that they have learnt in that raga and through constant and repeated listening to other songs in that raga.

The above note given here for kAmbhOji is applicable to the following four raga-s too.

2. tODI

1. krti : "rAjuveDala jUtAmu"
2. tAla : rUpaka
3. Theme : pallavi
4. eduppu or graham : samam

T pallavi 1.1	T	V	T	T	V
s ,	r g	g m	p ,	p m	g m
rA .	ju ve	Da la	jU .	tA .	mu
p d p d	m p ,	, ,	, ,	p m	g r s n
rA . . .	rE	ra .	nga .
1.1					
. m	g r	s n	(rAju veDala)		
1.2					
. g	, r	s n	(rAju veDala)		
1.3					
. n	d m	g r	(rAju veDala)		
2.1					
p m	g r	s n	(rAju veDala)		

2.2	g	m	g	r	s	n	(rAju veDala)					
2.3	d	m	g	r	s	n	(rAju veDala)					
2.4	g	m	d	m	g	r	(rAju veDala)					
2.5	m	g	.	r	s	n	(rAju veDala)					
2.6	s	r	g	s	r	n	(rAju veDala)					
3.1	m	p	m	g	.	r	s	n
(rAjuveDala)												
3.2	g	m	d	m	g	r	s	n
(rAjuveDala)												
3.3	m	n	d	m	g	r	s	n
(rAjuveDala)												
3.4	d	p	d	m	g	r	s	n
(rAjuveDala)												
3.5	g	m	d	m	g	r	s	n
(rAjuveDala)												
4.1	.	.	.	p	,	d	p	m	g	r	s	n
(rAjuveDala)												
4.2	.	.	.	s	n	d	n	d	m	g	r	n
(rAjuveDala)												
4.3	.	.	.	g	m	p	m	g	r	s	r	n
(rAjuveDala)												
5.1
r	s	.	n	d	m	d	m	.	g	r	n	.
(rAjuveDala)												

.
p	r	m	=	(entanErcina)					
4.1									
.
s	r	m	=	(entanErcina)					
4.2									
.
d	p	m	=	(entanErcina)					
4.3									
.
p	d	m	=	(entanErcina)					
5.1									
.	m
.	d	m	=	(entanErcina)					
6.1									
.	n	d	.	n	d	m	d		
s	r	m	=	(entanErcina)					
7.1									
p	r	m	r	p	m	d	p		
.
n	d	r	.	s	n	d	m		
s	r	m	=	(entanErcina)					

.	.	.	d	n	p	d	m
p	d	m	g	r	s	n	d
p	d	.	m	p	d	.	n
p	d	.	g	r	s	n	d
.	g	r	s	.	n	d	p
m	.	g	r	s	n	d	.
n	d	p	m	p	d	s	.
d	.	m	g	r	n	d	.

4. Anandabhairavi

1. **krti** : "singAra vElavan"
2. **tAla** : Adi
3. **These** : pallavi
4. **eduppu** or **graham** : samam

1 ⁴										0				0			
1										T				V			
pallavi																	
<u>p</u> , , <u>p</u> ,										<u>p</u> m				<u>m</u> g <u>p</u> m			
g										r				s			
s										,				,			
s										g				r			
g										m							
sin . gA .										ra.				vE. la.			
van										van				dAn .			
														en			
Ra										nai				yA			
La																	
1.1																	
.										.				.			
(singAra)										.				s			
g										r				g			
m																	
1.2																	
.										.				.			
(singAra)										.				m			
g										r				g			
m																	

[illegible]

5.4	p	g	r	s	.	p	n	d	p	.	m	g	r	g	.	m
(singAra)																
6.1	d	p	s	n	.	s	m

g	r	s	n	r	s	.	n	d	p	.	m	g	r	g	m	
(singAra)																

5. kEdAragauLa

1. krti : "svAmikku sari evarE"
2. tAla : miSra cApu
3. Theme : pallavi
4. eduppu or graham : anAgatam - after 2 akshara-s or +2/7

V	T	T	V	T	T
pallavi					
1.1					
, , =s	s ,	s ,	n s , n d p	, p m	p n
.
.	svA	mik .	sa . ri .	e .	va .
.					
s , ,					
.	.	.			
rE . .					
1.1	.	r m	p n (svAmikku)		
1.2	.	p m	p n (svAmikku)		
2.1	m g	r m	p n (svAmikku)		
2.2	n d	p m	p n (svAmikku)		
2.3
.	p n	s r	m g (svAmikku)		
3.1
p s .	n d	p m	p n (svAmikku)		
3.2
p r s	n d	p m	p n (svAmikku)		
3.3
n d p	m g	r m	p n (svAmikku)		

TUNING OF A TAMBURA TO ANY SPECIFIED PITCH

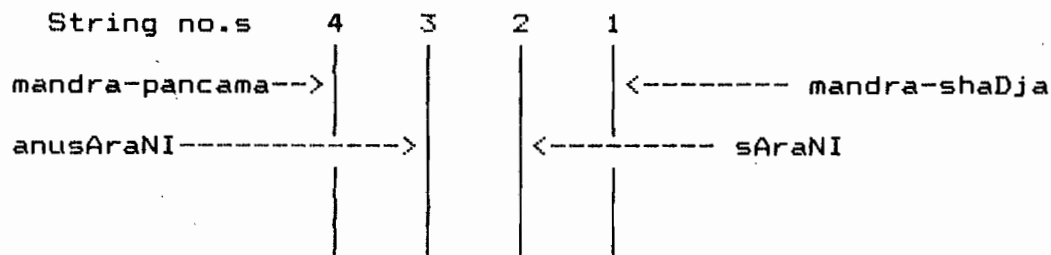
South Classical Music whether sung or played on an instrument is always performed to the rendering of a tambura. hence it is necessary for a student of music not only to play the tambura but also be able to tune the strings. Unless the strings are tuned accurately, it will be difficult to maintain the "Sruti".

Tambura as we all know has four strings. The middle two strings, called sAraNI and anusAraNI are tuned to the same pitch, the pitch being the one on which the singer or instrument player render their madhyasthAyI-shaDja. The first string that is plucked is tuned to the mandrasthAyI-pancama while the fourth is tuned to the mandrasthAyI-shaDja. The steps to be followed for tuning the strings.

- 1 Firstly, The basic Sruti to which the sAraNI and anusAraNI are to be tuned is to be decided and that note should be sounded on a pitch pipe.

The pitch pipes have fixed pitches marked with the names of the notes as prevalent in Western music. For instance, C corresponds to the 1-kaTTai; C# (C-sharp) to 1½-kaTTai and so on as listed below.

C -1	D - 2	E -3	F -4	G -5	A -6	B-7
C# -1½	D#- 2½		F# -4½	G#-5½	A#-6½	



- 2 The required pitch should be blown on the pitch pipe and the sAraNI string should be tuned to correspond to that pitch. Before doing that the jIva under each string must be shifted a little from its normal position so that the 'buzzing sound is not heard'.
- 3 The most important step comes now. The anusAraNI string should now be tuned to the same pitch as that of sAraNI. This has to be done with utmost precision. Unless this is achieved, the further tuning of other strings and the final total harmonious effect will be impossible to achieve.

When the anusAraNI is almost close in pitch to that of the sAraNI beats will be heard and then we should gradually change the tune in such a way that the beats disappear

totally. This means that sAraNI and anusAraNi are identical in pitch.

After sAraNI and anusAraNI have been tuned the next step should be to tune the last string to mandrasthAyI-shaDja. After mandrasthAyI-shaDja is tuned it is necessary to check the tuning of sAraNI and anusAraNi. This is because the turning of the pegs of other strings is likely to affect the pitch of the already tuned strings.

Now the first string is tuned to mandrasthAyI-pancama. After this is done the tuning of the earlier three strings should be rechecked.

Finally the jiva threads should be positioned properly between the bridge and each string. A 'buzzing' sound will be heard. Again recheck the tuning of the four strings.

LESSON No. 10

Reciting the following jati-syllables as makuTams
(rendered thrice) in Adi, rUpaka, miSracaPu and khaNDacaPu
tAla-s and for different graha/eDuppu-s.

1. ta dim ki Ta tom (5 aksara-s)
2. ta dim , ki Ta tom (6)
3. ta , dim , ki Ta tom (7)

makuTam-s

Abbreviations : t - ta d - dim k - ki
T - Ta m - tom 3

4								0				0			
1 2 1 2 1 2 1 2								T V				T V			
prathama-kAlam - samagraha															
tdkTm :								1 2 1 2				1 2 1 2			
t d k T m- t d								k T m- t				d k T m			
td,kTm :												t d			
, k T m- t d , k								T m- t d				, k T m			
t,d,kTm :												, d , k			
T m- t , d , k T								m- t , d				, k T m			
prathama-kAlam - anAgatagraha +½															
tdkTm :															
t d k T m- t								d k T m-				t d k T			
m =															
td,kTm :												t			
d , k T m- t d ,								k T m- t				d , k T			
m =															
t,d,kTm :												t , d ,			
k T m- t , d , k								T m- t ,				d , k T			
m =															
prathama-kAlam - anAgatagraha +1½															
tdkTm :															
t d k T m- t d k								T m- t d							
k T m =															
td,kTm :															
t d , k T m- t d ,								k T m- t d ,							
k T m =															
t,d,kTm :												t ,			
d , k T m- t , d ,								k T m				t , d ,			
k T m =															
1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4								1 2 3 4 1 2 3 4				1 2 3 4 1 2 3 4			
dvitiya-kAlam samagraha															
tdkTm :															
								t d k T m-t d				k T m-t d k T m			
td,kTm :															
								t d , k T m- t d , k				T m-t d , k T m			
t,d,kTm :															
								t , d , k				T m-t , d , k T			
												m t , d , k T m			

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
dvitIya-kAlam anaAgatagraha +½							
tdkTm :				t d k T m	t d k T m	t d k	
T m=							
td,kTm :				t d , k T m-t d	, k T m-t d , k		
T m=							
t,d,kTm :				t , d , k T m-t , d ,	k T m-t , d , k		
T m=							
dvitIya-kAlam anaAgatagraha +1½							
tdkTm :				t d k T m-t d k T			
m-t d k T m=							
td,kTm :				t d , k T m-t d , k T m			
t d , k T m=							
t,d,kTm :				t , d , k T m	t , d , k T , t		
, d , k T m=							

AditAla - 2 kaLai

1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
prathama-kAlam samagraha							
tdkTm :				t d k T m-t d	k T m-t d k T m		
td,kTm :				t d , k T m-t d , k	T m-t d , k T m		
t,d,kTm :				t , d , k T m-t , d , k T	m t , d , k T m		
prathama-kAlam anaAgatagraha +½							
tdkTm :				t d k T m-t d k T m-t d k			
T m=							
td,kTm :				t d , k T m-t d , k T m-t d , k			
T m=							
t,d,kTm :				t , d , k T m-t , d , k T m-t , d , k			
T m=							
prathama-kAlam anaAgatagraha +¾							
tdkTm :				t d k T m-t d k T m-t d			
k T m=							
td,kTm :				t d , k T m-t d , k T m-t d ,			
k T m=							
t,d,kTm :				t , d , k T m-t , d , k T m-t , d ,			
k T m=							

12345678 12345678 12345678 12345678	12345678 12345678	12345678 12345678
dvitIya-kAlam samagraha		
tdkTm :		tdkTmtd kTmtdkTm
td,kTm :		td ,kTmtd,k Tmtd,kTm
t,d,kTm :		t,d,k Tmt,d,kT mt,d,kTm
dvitIya-kAlam anaAgatagraha +½		
tdkTm :		tdk TmtdkTm
dkTm=		
td,kTm :		td,kTm td,kTmtd
,kTm=		
t,d,kTm :		t ,d,kTmt, d,kTmt,d
,kTm=		
dvitIya-kAlam anaAgatagraha +3/4		
tdkTm :		t dkTmtdkT
mtdkTm=		
td,kTm :		td,k Tmtd,kTm
td,kTm=		
t,d,kTm :		t,d,kTm t,d,kTmt
,d,kTm=		

rUpaka tAla

T	T	V	T	T	V
	prathama-kAlam samagraha				
1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2
tdkTm :					
T m-	t d	k T	m- t	d t	d k
td,kTm :				d k	T m
t d	, k	T m-	t d	, k	T m-
t,d,kTm :			t d	, k	T m
d ,	k t	, d	, k	T m-	t ,
	k T	m- t	, d	, k	T m

prathama-kAlam anAgatagraha +1/6									
tdkTm :									
k T	m- t	d k	T m-	t d	t d	k T			
m =									
td,kTm :									
m- t	d ,	k T	m- t	d ,	k T				
m =									
t,d,kTm :									
, d ,	k T	m- t	t ,	d ,	k T	m- t			
m =									
dvitIya-kAlam samagraha									
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4			
tdkTm :		t d k	T m-t d	k T m-t	d k T m				
td,kTm :		t d ,	k T m-	t d ,	k T m-t d	, k T m-			
t,d,kTm :		t ,	d , k T m-t ,	d , k T m-t ,	d , k T m				
T m=									
td,kTm :		t d ,	k T m-t d	, k T m-	t d , k				
T m=									
t,d,kTm :		t , d ,	k T m-	t , d ,	k T m-t ,	-d , k			
T m=									

miSra-cApu

prathama-kAlam samagraha					
V	T	T	V	T	T
1 2 3	1 2	1 2	1 2 3	1 2	1 2
tdkTm :					
d k T	m- t	d k	T m- t	d k	T m
td,kTm :					
T m- t	d ,	k T	m- t d	, k	T m
t,d,kTm :					
t , d	, k	T m-	t , d	, k	T m-

prathama-kAlam anAgatagraha +1/7											
tdkTm :											
t d k	T m-	t d	k T m-	t d	k T						
m =											
td,kTm :											
k T m-	t d ,	k T m-	t d ,	k T	d ,						
m =											
t,d,kTm :											
m- t ,	d ,	k T	m- t ,	d ,	k T						
m =											
prathama-kAlam anAgatagraha +2/7											
tdkTm :											
t d	k T	m- t	d k T	m- t	d k						
T m =											
td,kTm :											
, k T	m- t	d ,	k T m-	t d	, k						
T m =											
t,d,kTm :											
T m- t	, d ,	k	T m- t	, d ,	k						
T m =											
dvitiya-kAlam samagraha											
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4	1 2 3 4						
tdkTm :											
			t	d k T m-t	d k T m-t						
td,kTm :											
		t d ,	k T m-t d ,	k T m-t d ,	, k T m						
t,d,kTm :											
	t , d ,	k T m-	t , d ,	k T m- m-t ,	d , k T m						
dvitiya-kAlam anAgatagraha +2/14											
tdkTm :											
			t d k T m-	t d k T	m-t d k						
T m=											
td,kTm :											
		t d	, k T m-t	d , k T m	t d , k						
T m=											
t,d,kTm :											
	t , d ,	k T m-t ,	d , k T m-t	, d , k							
T m=											
dvitiya-kAlam anAgatagraha +4/14											
tdkTm :											
			t d k	T m-t	d k T m-t						
d k T m=											
td,kTm :											
			t d ,	k T m-	t d , k T m-t						
, k T m=											
t,d,kTm :											
		t , d	, k T m-t ,	d , k T	m t , d						
, k T m=											

prathama-kAlam samagraha			prathama-kAlam anAgatagraha 1/5		
T	T	T	T		
1 2	1 2 3	1 2	1 2 3		
tdkTm :					
t d	k T m-	t d	k T m-		
td,kTm :					
, k	T m- t	k T	m- t d		
t,d,kTm		d ,	k T m		
, d	, k T	m- t	, d ,		
k T	m- t ,	d ,	k T m		
prathama-kAlam anAgatagraha 1/5			dvitIya-kAlam samagraha		
1 2	1 2 3	1 2	1 2 3		
tdkTm :					
m- t	d k T	m- t	d k T		
m =					
td,kTm :					
d ,	k T m-	, k	T m- t		
m =		t d	, k T		
t,d,kTm					
t ,	d , k	T m-	t , d		
, k	T m- t	, d	, k T		
m =					
dvitIya-kAlam samagraha			dvitIya-kAlam anAgatagraha 2/10		
tdkTm :					
td,kTm :	t d k T m-	t d k T	m-t d k T m		
t d	, k T m-t d	, k T m-	t d , k T m		
t,d,kTm :					
, d , k	T m-t , d ,	k T m-t	, d , k T m		
dvitIya-kAlam anAgatagraha 2/10					
tdkTm :					
T m=	t d k	T m-t d	k T m-t d k		
td,kTm :					
T m=	t d , k T m-	t d , k	T m-t d , k		
t,d,kTm :					
t , d	, k T m-t ,	d , k T	m-t , d , k		
T m=					

1. निबु कोरि (See Lesson no. 101)

2

पः एरा नापै इन्त चौक सेय मेरकादुरा ना सामि
अ.प : मारुनि कन्न श्रीवेङ्कटेश सुकुमारा नन्नलु कोरा सरसुड
घः दानि माटलु विनि इन्त साहसमेलर

3.

पल्लविः ऐन्दरो महानुभायु - लन्दरिकि वन्दनमु
अनुपल्लविः चन्दुरु यर्णुनि यन्दचन्दमुनु हृदयार विन्दमुन जूयि ब्रह्मानन्द मनुभविञ्चुयार
धरणः

1. सामगानलोल मनसिज लावण्य धन्य मूर्धन्यु
2. मानस वनधरवर सञ्चारमु निलिपि मूर्ति बागुग पौडगने या
3. सरगुन पादमुलकु स्यान्तमनु सरोजमुनु समर्पणमु सेयु या
4. पतित पावनुडने परात्परुनि गुरिञ्चि परमार्थमगु निज मार्गमुतोनु
बाडुचुनु सल्लापमुतो स्वर लयादि रागमुल तैलियु या
5. हरिगुण मणिमय सरमुलु गळमुन शोभिल्लु भक्त कोट्टिलिललो
तैलियितो चेलिमितो करुणगल्लु जगमेल्लनु सुधा दृष्टिये ब्रोधु या
6. होयलु मीर नडलु गल्लु सरसुनि सदाकनुल जूयुचुनु पुलकशरीरुलै
यानन्द पयोधि निमग्नलै मुदन्बुननु यशमुगल या
7. परमभागवत मौनियर शशि विभाकर सनकसनन्दन
दिगीश सुर किम्पुरुष कनक कशिपुसुत नारद तुन्बुरु
पवनसूनु फालचन्द्र धर शुक् सरोजभय भूसुरवरुलु
परमपावनुलु कनुलु शाश्वतुलु कमलभवसुखमु सदानु भवुलुगाक
8. नी मेनु नाम वैभवम्मुलनु नी पराक्रम धैर्यमुल
शांतमानसमु नीयुलनु वचन सत्यमुनु रघुवर नीयेड
सद्भक्तियु जनिञ्चकनु दुर्मतमुलनु कल्लजेसिनटिट नी मदि
नेरिङ्गि सन्ततन्बुननु गुण भजनानन्दनन्कीर्तनमु सेयु या
9. भागवत रामायण गीतादि श्रुति शास्त्र पुराणपु मर्ममुलन्
शियादि षण्मतमुल गूढमुल मुप्पदि मुक्कोटि सुरान्तरन्नामुल
भावमुल नेरिगि भावरागलयादि सौख्यमुचे जिरायुयुल् गलिगि
निरयधि सुखात्मुलै त्यागराजाप्तुलैन या
10. प्रेम मुप्पिरि कौनु वेळ नाममुन दलचैवारु
राम भक्तुडैन त्यागराजनुतुनि निज दासुलैन या

4.

पः कामाक्षि अम्मा कञ्चि

कामाक्षि अनुदिनमु मरवकने नी पादमुल दिक्कनुचु नम्मितिनि श्री कञ्चि

घः 1. कुन्दरदना कुवलयनयना तल्लि रक्षिञ्चु

2. कम्बुगळ नीरदधिकुरा विदुवदन मायम्म
3. कुम्भकुच मदमत्त गजगम पद्मभव हरि शम्बु नुत पद शङ्करी नीयु ना चिन्तल ये वेग दीर्घम्म यिपुडु
4. भक्तजन कल्पलतिका करुणालया सदया गिरितनय कावये शरणागतुडु गद तामसमु सेयक यर मौसगु
5. पादकमुलनु दीर्घि नी पदभक्ति सन्तत मीयवे पावनि गदा मोरविनद पराकेलनम्म विनम्म
6. कलुष हारिणि सदा नतफलदायकि यनि बिरुदु भुविलो गलिगिन वोरयनुधु येदमु मोरलिङग विनि
7. नी पवन निलया सुरसमुदया करविधृत कुवलय मद दनुज वारण मृगेन्द्रार्थित
कलुषदहनघन अपरिमित वैभवमुगल नी स्मरण मदिलो दलपिन जनादुलकु
बहुसम्पदलनिष्ये विपुडु माकभयमिष्यये
8. इयामकृष्ण सहोदरि शिवशङ्करि परमेश्वरि हरिहरादुलकु नीमहिमलु गणिम्म तरमा
सुतुडम्मा यभिमानमु लेदा नापै देवि पराकेलने श्रोयये यिपुडु श्री भैरवि

5-1

- प: कैलासनाथेन सम्रक्षितोहम् कैवल्यप्रदनिपुण तरेणश्री
अ.प: कैलासगिरि विहारेण शौलराजात्मजा मोहाकारेण
प: सद्गति दायकाम्भोजघरणेन चारु शरच्चन्द्रकला धरणेन
सद्गुरुगुह सद्भुतपदेन सत्य ज्ञानानन्देन
सनकादि संशयहरणेन विदानन्दहृदयस्थितेन

5-2

- पल्लवि: राजुवैडलै जूतामुरारे कस्तूरिरङ्ग
अनुपल्लवि: तेजिनेविक समस्त राजुलूटिकमुसेय तेजरिल्लु नवरत्नपुदिव्य भूषणमुलिङि रङ्ग
चरण: कावेरि तीरमुननु पावनमगु रङ्गपुरिनि श्रीवेलयु चित्र वीथिलो वेङ्कगराग
सेयनुगनि सुरलु विरुलये प्रेमनु पूजिष्यक भाविष्यि त्यागराजु पाङग वैभोगरङ्ग

5-3

- प: वल्ली नायक नीवे गतियनि मनसारक नम्मिनानु श्रोयुमु
अ.प: तल्लि तण्डि गुरु दैयमु नीवनि दलपि निवृ सन्ततमु श्रोविकति
प: वरमैन नी महिमलनु पोगडि- वारिकार्यमुनु वहिन्दुयुयनि नी
चरणालयमुनु चक्कग पट्टिटति षण्मुख हरिकेशपुरवासमा

5-4

- प: गजवदना करुणा सदना शङ् - कर बाला लंबोदर सुन्दर
अ.प: अजनमरेन्द्रनुम् मुनिवरुम् पणियुं पङ्- कज चरणा चरणं चरणं श्री
प: नीये मयुलगिर्काधारम् नीये शियागम मन्त्रसारम्
नीये वाक्किल्लैन जीवाधारम् नीयरुत्वाय् सूमुखा ओङ्कारा

5-5

- प: चिङ्गारवेलवन् वन्दान् ऐन्नैयाळ चिङ्गारवेलवन् वन्दान्
अ.प: पोङ्गादरवोडु मडङ्गामगिळ्ळोडुम् पे- रुङ्कादलोडुम् अय्यन्
तङ्गमयिलिनिडै तङ्गवडिविन्नोडु
प: स्कन्दन् पणियुमन्बर् चीन्दन् करुणैकोळ् मु-कुन्दन् मरुगन् मुरुगन्
मुन्देन् विन्नैपयन्द बन्दन्तोळैत्तरुळै इन्दा इन्दा ऐन्नु एकै कुडिमुळुदुम् वाळ् अरुळ्पुरिय

5-6

- पः ऐन्त नेर्चिन्न सफलमेमि ऐन्दुकी चपलमु ओ मन्नसा !
अ.पः सन्ततम्बु वेद शास्त्रादि वर सङ्गीत साहित्य विद्य (लेन्त)
चः पराकायप्रवेशादि तन्त्रमुलु परतन्त्रमुलु वेदाम्तमुलु
धरलोनुरिगलविद्यलेल्ल वरद वेङ्कटेश्वरुनिकृपलेक

5-7

- पः अनुदिनमु गायु मैय्य आदि वेङ्कटेश्वर
अ.पः कनुडगुनि महाकृपा कटाक्षमुनु कोरिति नन्न
चः कनकनरुधि नीरूपमु काकोदर शयन राम दनरु नीदु दर्शनमुलु दलधि मोरलिडेदनु
कन्नकन्नपरितापमुलनु कन्निकरमुतोदीर्घि यनजलोचनुडगु श्रीनिवास वरद वेगमे नन्न

5-8

- पः कोरिसेविम्परारे कोर्कलीडेर
अ.पः श्रीरमणी करमी कोयूरि सुन्दरमूर्तिनि
चः सुरुलु वैवन्ने बङ्गारु विरुलचे पूजिम्मग भूसुरुलु सनकादि मौनिवरुलु नुतिम्मग
सिरुलित्तुननि कोलुवैयुण्डे श्रीसौन्दर्यनायिका वरुनि श्रीत्यागराज वरदुनि परमात्मुनि हरुनि

5-9

- पः स्वामिकु सरि ऐवरे चन्द्र वदन्नन् श्रीकृष्ण
अ.पः श्यामसुन्दर जगन्मोहन लावण्यन् कोमळ चरणन् गोपिका रमणन्
कुळिर् नकै तळर्नडै बालकृष्ण
चः पाक्कडलिल् पळ्ळिळ् कोण्डवन् पारिल् नन्द गोपालन्नाय् पिरन्दु
पाल् तयिर् वैण्णै तिरुडि उण्डवन्
पदम् पणियुम् अन्बर् भव नोयर् वन्दरुळुम् ऐन् सरसगोपाल

5-10

- पः चूतामुरारे सुदतुलार रङ्गपतिनि
अ.पः सीतापति पूज्युडट शृङ्गार शेखरुडट
चः आगमसञ्चारुडट अखिलजगत्पालुडट त्यागराज सन्नतुडट तरुणुलार रङ्गपतिनि

5-11

- पः वन्देऽनिशमहं वारणवदनं नन्दीशयाहनवरनन्दनम्
अ.पः वन्दारुमण्डलविघ्नवारणम् वृन्दारकाद्यभिवन्दिताचरणम्
चः भासमानपाशाङ्कुशधरं भूसुरादिपरपालनपरम्
भासुरमणिविभूषितकन्दरं वासुदेवधरणार्धनतत्परम्

5-12

- पः पार्वतीकुमारं भावये सततम् शरवणभयगुरुगुह श्री
अ.पः मार्गसहाय प्रियसुतम् माधवाद्यमरसेवितम् माणिक्य मकुट शोभितम् मानितगुण वैभवम्